

فی ڈولنے کے علاوہ القانوں کے یورپ، آکسفورڈ اور ہندوستان کے بعض قلمی نسخوں کے متعلق
تاریخی تحریر کیے ہیں اور پروفیسر توغان کی کوششوں کی تحسین بھی کی ہے، اب جناب سید حسن
زاد بھون کی لائبریری سے مولانا کے اس غیر مطبوعہ مقالہ کی نقل حاصل کر کے اسے شائع کیا ہے
کے قلم سے اس کے متعلق بعض وضاحتیں بھی درج ہیں اور یہ جناب ضیاء الحسن فاروقی کے مقدمہ
مزین ہے، مقدمہ میں البیرونی کے حالات و کمالات خاص و الہامیہ انداز سے لکھے گئے ہیں
انہی کی اس تحریر کا علم نہ ہوگا، اس علمی تبرک کو شائع کرنے والے مبارکباد کے مستحق ہیں۔

مل اور اسلامی تعلیمات: مرتبہ مولوی عبید اللہ الاسعدی صاحب تفتیح متوسط، کاغذ
طباعت بہتر صفحات ۱۵۲، جلد ۱۱، گر دوش قیمت ۱۰ روپے، پتہ: اسلامک بک سٹرکام، کنگڑہ

اور ضبط تولید کی حمایت و مخالفت میں بہت لکھا گیا ہے یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے،
کی موجودہ کوششوں اور رائج و عام صورتوں کو اسلامی نقطہ نظر سے باطل قرار دیا گیا ہے، شریعت
بہار کے طبعی نظام اور مخلوق کی رزق رسانی کے قدرتی انتظام کو بیان کر کے تحدید اور
ان کی ردک تھام کی ضرورت کے جوابات بتائے جاتے ہیں ان کا جواب دیا ہے، اور
رتوالہ و تناسل کو منشاء قدرت بتایا ہے، مصنف نے نکاح کو افزائش نسل کی صحیح
بننے کے بعد اس کی ضرورت، مصلحت اور شرعی اہمیت واضح کی ہے، آخر میں ضبط نسل کی
اولاد، استعاضہ، زہندی، اختصار اور غزل کے متعلق احکام شریعت بیان کیے ہیں
یہ قرآن و حدیث کے نصوص کے علاوہ علمائے اسلام کے اقوال بھی پیش کیے ہیں
بہلیقہ سے کی گئی ہے اور اس سے زیر بحث مسئلہ کو سمجھنے میں مدد ملے گی، اس موضوع
سے اس کے لیے اس کا مطالعہ مفید ہوگا۔

”ض“



جلد ۱۲ ماہِ الحرجۃ المبارکہ مطابق ماہِ مئی ۱۹۸۷ء عدد ۵

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۲ - ۲۲۸

شذرات

مقالات

جناب مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۹ - ۳۵۹

مولانا حکیم سید فخر الدین خیالی، اور ان جناب مولانا شمس تبریز خان صاحب ۳۶۰ - ۳۷۵

کا تذکرہ، رفیق مجلس تحقیقات و نشریات،

”ہر جہاں تاب“ (مدوۃ العطاء، لکھنؤ،)

سال رواں کے تین بن الاقوامی سینارو سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۷۶ - ۴۰۴
کے سفر کی سرگزشت

مطبوعات جدیدہ ۴۰۵ - ۴۰۶ ”عن“

(دار المصنفین کی نئی کتاب)

صوفی امیر خسرو

اس میں ہندوستان کے محب وطن شہرہ آفاق فارسی شاعر، سپر لیبل مجنون، وسطی
وغیرہ جیسی شاہکار مثنویوں کے مصنف اور حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد
امیر عاشق جناب امیر خسرو کو معاشرہ تذکرہ و تاریخ کی کتابوں اور خود ان کے کلام بلاغت
نظام کی روشنی میں ایک صاحبِ دل صوفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔

مؤلف: سید صباح الدین عبد الرحمن، قیمت ۸۰۰ روپے

”منہجر“

شذرات

ہجری کے اچھے مسلمان حکمرانوں کی جہان بینی کے اصولوں پر تبصرہ کرتے ہوئے معارف کی بنیاد پر اس کے بعد کے فرمانرواؤں پر بھی ایک نظر ڈالنی ہے۔
منصور سب سے زیادہ باوقار حکمران تھا، مورخوں کا بیان ہے کہ وہ حرم عقل علم تھا، اس کی عظمت کے لحاظ سے دنیا کے عظیم ترین سلاطین میں تھا، خلوت میں خوش مزاج اور خوش اخلاق۔
اس کا بدل جاتا، اپنے لڑکوں سے کہہ رکھا تھا کہ دربار میں وہ قریب نہ آئیں، ممکن ہے کہ یہ پوچھ جائے، وہ نازک ترین موقعوں پر بھی مطلق نہ گھبراتا، اس کا سارا وقت حکومت کی رعایا کی فلاح و بہبود کے مسائل پر غور و فکر میں گذرتا، وہ حکومت کے باغیوں کے لیے سب سے زیادہ عادل تھا، اس کا قول تھا کہ خلیفہ کو صرف تقویٰ درست رکھ سکتا ہے، رعایا کو عدل، جو سزا دینے پر قدرت رکھتا ہے اس کے لیے عفو و درگزر زیادہ مناسب ہے، اپنے زیر دستوں پر ظلم کرتا ہے، وہ بادشاہت کو خدا کی جبلت میں اور دین قیام کو اس کا

سور خلیفہ ہوا تو اس کی دعاؤں میں ایک دعا یہ بھی تھی کہ ہمارا ہاں میں زوال سے پناہ ملے، طوفان آیا تو اس نے فرش خاک پر اپنا سر رکھ کر یہ دعا کی کہ "خدا یا! امت محمدی کی حفاظت فرما، اگر میرے گناہوں کی پاداش میں تو نے عالم کو کھڑا کر دیا ہے، اس کی نگاہ میں دولت کی کوئی وقعت نہ تھی، جو دولت ظلم و زیادتی سے حاصل

ہادی بن موسیٰ اپنی نجی صحبتوں میں بے تکلف رہتا، اس کے رفعا علی بھائی حسین بن معاذ بن مسلم کا بیان ہے کہ میں نجی صحبتوں میں اس کو پچھا کر زمین پر ٹپک دیتا تھا، لیکن جب وہ دربار میں آتا تو مجھ پر اس کے خوف نہ ہوا اور ہیت سے لہزہ طاری ہو جاتا، اس نے حکم دے رکھا تھا کہ کسی شخص کو اس کے پاس آنے سے روکا نہ جائے، کیونکہ اس سے برکت جاتی رہتی ہے۔

ہارون رشید کا شمار دنیا کے بہترین حکمرانوں میں کیا جاتا ہے، اس کی شخصیت پر دو بین مصنفوں کے لیے ایک دلائل و افسانہ بنی ہوئی ہے، قاضی ابویوسف نے اپنی مشہور تصنیف کتاب استخراج اسی کے لیے لکھی، اس میں انھوں نے اس کو مخاطب کر کے لکھا کہ وہ تقویٰ اختیار کرے، اس کو اپنے خدا کے یہاں وہی چیز پیش کرنی ہوگی جو حسیہ و امام اپنے مالک کی خدمت میں کرتا ہے، وہ اپنی رعایا کے ساتھ حق و انصاف سے پیش آئے، اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے خوش قسمت وہ راعی ہوگا جس کی رعایا کو خوش نختی حاصل ہو، غصہ کی بنا پر مواخذہ کرنا صحیح نہیں، اگر کوئی معاملہ ایسا آئے جس میں ایک میں دنیا کا بھلا ہو اور دوسرے میں آخرت کا تو آخرت کی بھلائی قابل ترجیح ہے، جو شخص خدا کے لیے تقویٰ اختیار کرتا ہے خدا اس کو ضرور بچا آئے، اخراج کے وصول کرنے والے صالح لوگ ہوں، وہ اخراج ادا کرنے والوں کی تحقیر و تذلیل نہ کریں، جب تک خبر رساں اور پرچہ نگار عادل اور ثقہ نہ ہوں ان کی اطلاعات قبول نہ کی جائیں، ہارون رشید ان ہی باتوں پر عمل کرتا رہا۔

وہ بے کسوں اور حاجت مندوں کا لمبا اور ماری بن گیا تھا، خشیت الہی میں روزانہ سو کعتیں نفسیں پڑھتا تھا، روزانہ ایک ہزار درہم خیرات کرتا، اکثر حج کرتا، ایک بار اس کے سامنے یہ حدیث دہرائی گئی کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری آرزو ہے کہ خدا کی راہ میں قتل کیا جاؤں، پھر زندہ کیا جاؤں، پھر مارا جاؤں، اس حدیث کو سن کر روتے روتے اس کی پکی بندھ گئی، اسی کے بعد سے ایک سال حج کرتا اور ایک سال جہاں میں شریک ہوتا، ایک اور موقع پر اس کو ابن سماک نے نصیحت کی کہ کل تجھے خدا کے روبرو جانا ہے، وہاں تجھے دو مقاموں میں سے ایک مقام اختیار کرنا ہے، جنت یا دوزخ، پس کرو کہ وہ اس قدر رو دیا کہ اس کی

تر ہو گئی۔

دون رشید ظلم وجود کو کسی حال میں پسند نہ کرتا، اس کے ایوان عدالت میں سے اپنا حق لے سکتا تھا، ایک بار خود اس کو ایک فریق کی حیثیت سے بڑا، خدام نے اس کے لیے قالین بچھانا چاہا، قاضی القضاۃ نے یہ کہہ کر اس کو بدعی اور مدعا علیہ دونوں برابر ہیں، مامون نے خوش ہو کر قاضی کی تنخواہ بڑا کر دیا بھی تھا، اس لیے عفو و درگزر سے کام لیتا، کہتا کہ اگر لوگوں کو جائے تو وہ جو ائم کو میرے قریب کا ذریعہ بنائیں، وہ حتی الوسع اپنا زموں اور خادموں کو بھی تسکین نہ دیتا، کہتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سردار قوم کا خادم ہوتا ہے، اس کے مذہبی عقائد مختلف فیہ بن گئے تھے، اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے بڑا والہانہ لگاؤ رہا، دمشق کے کافر مان ملا تو اس کو آنکھوں سے لگا کر رویا، اور اس میں جو کچھ لکھا تھا

راجی اس کے پاس آیا اور بڑی سختی سے بولا کہ تم جس جگہ پر بیٹھے ہو کیا تم کو یہ یا تم زور و ظلم سے اس پر بیٹھے گئے ہو؟ مامون نے علم و بردباری دونوں میں سے کوئی بات صحیح نہیں، جو مسلمانوں کی سلطنت پر ی نے مجھ کو اور میرے بھائی کو یہ حکومت سپرد کی، میں چاہتا تھا کہ لوگوں کو، مگر اس کے لیے اپنی جگہ چھوڑ دیتا تو اسلام کا امن خطرہ میں پڑ جاتا، طرح طرح کے جھگڑے کھڑے ہو جاتے، شاہراہوں پر بد امنی بڑھ جاتی، میں رکاوٹیں پیدا ہو جاتیں، اس لیے لوگوں کی خاطر اپنی جگہ پر قائم رہا

لیکن لوگ میری جگہ پر کسی اور کو متفقہ طور پر بٹھا دیں تو میں اپنی جگہ چھوڑ سکتا ہوں، خارجہ نے یہ سب کچھ سنا تو یہ کہہ کر واپس ہو گیا: تجھ پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہو، وہ بغاوت پر آمادہ تھا، مگر مامون کی باتیں سن کر مطمئن ہو گیا، مامون کہا کرتا تھا کہ معاویہ کی قوت عمرو بن العاص کے بل پر تھی، عبد الملک کا سہارا حجاج تھا، لیکن میری قوت و عظمت خود میری ذات سے ہے۔ مستصم باللہ حکومت کے دبہ اور اس کی شان و شوکت کو قائم رکھنے میں ہر ممکن کوشش کرتا، مگر اپنی نجی زندگی میں سادگی کو پسند کرتا، واثق باللہ چھوٹا مامون کہلاتا تھا، اس نے رفاہ عام کے کام اتنے انجام دیے کہ لوگ اس کی موت کے بعد بدلتوں رویا کیے متوکل علی اللہ کا دور اپنی سرسبزی، شادابی اور فارغ البالی اور تمدنی نفاستوں اور نزاکتوں کی وجہ سے مورخین کی نظر میں عہد سرور اور عہد زریں تھا، مختصر باللہ کی ہیبت رعایا کا پتی تھی مگر اس کے عدل و انصاف کی وجہ سے اس کی گردیدہ تھی۔

مہدی باللہ نے قیام عدل کے لیے تبتہ المظالم کے نام سے ایک عمارت بنوائی تھی، اس میں اگر اس کا لڑکا بھی ماخوذ ہو کر آتا تو اس کی رو رعایت نہ کرتا، اس نے دربار کے تمام مسرفانہ اور عیاشانہ تکلفات کو ختم کر کے اس کو راہب کی ایک خانقاہ بنا دیا تھا، وہ کہا کرتا کہ مجھے عمر بن عبد العزیز کے راستے پر چلنے دو، تاکہ بنو عباس میں بھی ایک عمر بن عبد العزیز پیدا ہو جائے، مستصم باللہ بڑا جرمی حکمران تھا، اپنے لشکریوں کے ساتھ میدان جنگ میں اتر کر ان کے دوش بدوش لڑتا، فوجی مہم میں اس کو اپنا لباس بدلنے کی بھی فرصت نہ ہوتی۔ مکتفی باللہ میں جہان بینی کے اوصاف تو کم تھے لیکن اپنی نرمی کی وجہ سے اپنی پوری مملکت میں محبوب رہا، راضی باللہ نے اپنی فیاضی اور سیر چشمی میں بنو عباس کے عہد زریں کی یاد تازہ کر دی تھی، قادر باللہ نے اپنے زہد، تقویٰ، سیادت، دینداری، تہجد گزاری، صدقات

عیم انفسی کی وجہ سے بنو عباس کی زوال پذیری کے زمانہ میں حکومت کے
س کے بہت کچھ اوصاف ہارون رشید کے تھے، اپنے زمانہ کے
کتاب نگفی جو محدثین کے حلقہ میں پڑھی جاتی تھی۔

اور دیندار حکمران رہا، رات بھر عبادت کرتا، اکثر روزے رکھتا،
کرنے میں تاخیر نہ کرتا، اس کی وجہ سے زوال پذیر حکومت میں قوت
نے دین اور سیاست کو ایک ساتھ جمع کر کے خلافت کے دست ارکو
خیر کی برکت ہوئی اور رزق میں کشادگی پیدا ہوئی، مستظہر باللہ سے
پچی، اس کا زمانہ رعایا کے سرور و شادمانی کا دور تھا، مسترشد باللہ
الرائے، علم نواز، نایب اور زاہد ہونے کے علاوہ ملک کا خیر خواہ
ناصر الدین اللہ اپنی سیاست، بصیرت، تیز طبیعی، حاضر و ماغی کی
آخری یادگار تھا، ظاہر باللہ نے اپنی نوہیے کی حکومت میں عسکر
کردی، مستنصر باللہ کی حکومت میں بڑا شکوہ و تحمل رہا، لیکن اسی کے
بندار حکمران تھا۔

زمانہ میں سلجوقی حکومت قائم ہوئی تو اس کا فرمانروا طغرل اپنی جانبانی
پنجگانہ باجماعت ادا کرتا، تہجد کا پابند رہا، ہر جمعہ اور دو شنبہ کو روزہ
م معلوم ہوتی ہے کہ کوئی عمارت بنواؤں اور اس کے پہلو میں مسجد
الپ ارسلان ہوا، اس کی سطوت اور ہیبت سے ایک عالم اس کے
سلطان العالم کہلاتا، وہ اصل محاصل کے سوا ناجائز آمدنی اپنے
یتا، اس نے مسکینوں کے لیے ایک مطبخ کھول رکھا تھا، جس میں پچاس

روزانہ ذبح ہوتے تھے، رمضان شریف میں پندرہ ہزار اشرفیاں غبار میں تقسیم
کرتا۔

الپ ارسلان کا جانشین ملک شاہ ملک گیری اور ملک داری میں دنیا کے بہترین
نہرماں رواؤں میں شمار کیا جاتا ہے، اپنی شجاعت کی وجہ سے جس سمت رخ کیا
اس کو زیر نگین کر کے چھوڑا، اپنی عدل پروری کی وجہ سے الملک العادل کے لقب سے
مشہور ہوا، رفاه عام کے بہت سے کام انجام دیے، پوری مملکت میں سڑکوں کے
جال بچھا دیے، سرائیں بنوائیں، دریاؤں پر پل تعمیر کرائے، حرم کے خدام کے لیے
جاگیریں مقرر کیں، اس کے وزیر نظام الملک کے اوصاف و کمالات، فضائل و مناقب
علم نوازی، مذہبی خدمات، عدل پروری، دینداری اور غربا پروری کی دھوم تھی، اس کے
ایسا وزیر مسلمانوں کی تار و پود میں پھر کوئی اور نہ ہو سکا، سلجوقی فرماں رواؤں میں بنجر کا
آئین جہان بانی اب تک مشہور ہے، وہ سلجوقی خاندان کی عزت و ناموس کا محافظ تھا،
سلطان اعظم کے لقب سے مشہور رہا، حرمین تک میں اس کے نام کا خطبہ
پڑھا جاتا۔

عباسیوں ہی کے زمانہ میں زنگی خاندان کی حکومت قائم ہوئی تو اس کا فرمانروا
عماد الدین زنگی اپنی حکمرانی، شجاعت، عدل اور دینداری کی وجہ سے ایک بہترین
فرمانروا ہوا، وہ اپنے امراء کو ان کے درجہ سے آگے نہ بڑھنے دیتا، ان پر اعتماد بھی
رکھتا تھا، لیکن ان کی پوری نگرانی بھی کرتا، اس نے صلیبی جنگ کے محاربات میں حصہ
لے کر اس کا رخ بدل دیا، اس نے اپنی فوج کی تنظیم ایسی کر رکھی تھی کہ وہ ایک جگہ سے
دوسری جگہ کوچ کرتی تو معلوم ہوتا کہ دوسریاں تان دی گئی ہیں اور وہ اس کے

بن زنگی صلیبی جنگ کا ہیرو ہو گیا، اسی جنگ میں اس کے بھائی
نے اس پر اظہارِ افسوس کرنے کے بجائے یہ کہا کہ اگر میرا بھائی
اس کو بہشت میں کیا ملے گا تو وہ اپنی دوسری آنکھ بھی مستربان
سے بڑی محبت کرتے، بڑی پامردی سے اس کے دوش بدوش
تھے کہ اگر وہ لڑائی میں مارے بھی گئے، تو وہ ان کے اہل عیال
را دیندار بھی تھا، اسلامی فقہ کے مطابق کھانے پینے کی جن چیزوں
خود استعمال کرتا اور اپنی رعایا سے استعمال کرتا۔

نئی سپہگری، بلند حوصلگی، جہان بینی، رواداری، دینداری، جلالت
اسے دنیا کے تمام حکمرانوں کا ایسا سرتاج بن گیا کہ نہ صرف ایشیا
دون اور گانے والوں کے لیے ایک موضوع بنا ہوا ہے وہ ہر فرد

فد بیت المقدس پر تسلط حاصل کیا تو ان کو فخر تھا کہ ان کے
منازوں کا خون تھا، لیکن جب صلاح الدین بیت المقدس میں
نے شہر کے ہر ناگہ پر ایک امیر کو تعینات کر رکھا تھا کہ کسی عیسائی
ہے کہ وہ قرآن کے دشمنوں کے ساتھ ہر طرح کی سختی سے
مگر اس نے بیت المقدس میں داخل ہو کر جس فیاضانہ رحمدلی کا
تعریف و تحسین بلکہ محبت کیے جانے کا مستحق ہے۔

مقالات

جناب مولانا شاہ معین الدین احمد دہلوی حرم کی باری

از سید صباح الدین عبد الرحمن

(۲)

مہاجرین جلد دوم | یہ شاہ صاحب کی پہلی باضابطہ تصنیف ہے جو ۱۹۴۵ء میں دارالافتاء سے بڑے آب و تاب کے
ساتھ شائع ہوئی، ان کو یہاں آئے ہوئے ابھی کل چار سال ہوئے تھے کہ یہ کتاب ان کے قلم سے نکل کر تیار بھی
ہو گئی اور چھپ کر لوگوں کے ہاتھوں تک پہنچ گئی، جو بہت شوق سے علمی حلقہ میں پڑھی گئی، اس میں ایک سلاطین
مہاجر صحابہ کرام کے حالات ہیں، اس کتاب کی ترتیب میں حسب ذیل ماخذوں کا سہارا لیا گیا ہے:

صحیح بخاری، ابن سعد، صحیح مسلم، طبری، البلاذری کی فتوح البلدان، تاریخ ابن اثیر، فتح الباری، مستدرک

حاکم، متیعیات، تاریخ ابوالغدار، تہذیب التہذیب، ابن حجر، تاریخ ابن خلکان، اسد الغابہ، تذکرۃ الحفاظ، منوط
امام مالک، مسند احمد بن حنبل، اسباب، اعلام المتوہین، ابن قیم، شرح سوط شاہ ولی اللہ، ازالۃ الخفا، ابوداؤد
صحیح الفوائد، ترمذی، تہذیب الکمال، کتاب الولاۃ کندی، مقریزی، یعقوبی، اخبار الطوال، حسن المحاضرۃ، یحییٰ
ابن خلدون، زرقانی۔

ان ماخذوں کے نام کتابیات کی موضوعی فہرست سے نہیں لیے گئے، بلکہ جب جب ان سے مدد لی
گئی ہے اس کے حوالے نیچے حواشی میں موجود ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ ان ماخذوں کا مطالعہ کر کے
ان سے استفادہ کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں جتنے مہاجر صحابہ کے حالات لکھے گئے ان میں ہر ایک کی سیرت میں کچھ ایسے روضہ
 بھر کر ذہن منور ہوتا ہے، مگر اس میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت سلمان فارسیؓ، حضرت ابوہریرہؓ،
 رضی اللہ عنہ اور حضرت خالد بن ولیدؓ کے تذکرے خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہیں، شاہ صاحب نے
 لیے انداز میں پیش کیے ہیں کہ ان کو پڑھتے وقت ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت سے دلائل و
 مجوعہ پڑھ رہے ہیں، یہ شاہ صاحب کے انداز تحریر کی خوبی ہے جو ٹھیک دستان بلیک
 شروع سے آخر تک انداز بیان میں ادب، احترام اور وزن قائم رکھنے کا اہتمام ہے جس سے
 یاد ہوگئی ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے خلق نبویؐ، جہاد فی سبیل اللہ، مال و دولت سے استغناء، اعتیاد علیٰ کلمہ
 لا، خشیت الہی، زہد و ورع، شبہات سے اجتناب، مسکین نوازی، فیاضی، حیرت انگیز سخاوت
 قی میں جرأت اور بے باکی کا ذکر شاہ صاحب جس خوش سلیقگی سے قلمبند کرتے ہیں اس کو پڑھ کر
 ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے کردار میں نزاکت اس وقت پیدا ہوگئی جب انھوں نے امیرِ مدینہ
 ت کر لی، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ بیت کرتے وقت فرمایا کہ اگر یہ خیر ہے تو ہم اس سے راضی
 تو ہم نے صبر کیا، لیکن اسی کے بعد جب مدینہ والوں نے فسخِ بیعت کیا اس وقت عبداللہ بن عمرؓ
 ہو گئے، شاہ صاحب نے اس کی تفصیل جس طرح قلمبند کی ہے اس سے ان کا کردار
 ہے، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ انھوں نے اپنے اہل و عیال کو بلا کر فرمایا کہ میں نے اس شخص
 رسول کی بیعت کی ہے، اور میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے کہ نیت
 نہ کا ایک ایک جھنڈا اکٹرا کیا جائے گا کہ یہ فلاں کی فریب کاری ہے، اور سب سے بڑا
 کے ساتھ شرک کیا جائے کہ ایک شخص کسی کے ہاتھ پر خدا اور رسول کے لیے بیعت کرے
 دے، اس لیے ہم میں سے کوئی شخص فسخِ بیعت میں حصہ نہ لے، اگر کسی نے حصہ لیا تو

میرے اور اس کے درمیان تنوار فیصلہ کرے گی۔

یہ واقعہ پڑھتے وقت خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ انھوں نے شاید کسی لاپچ یا خوف کی بنا پر ایسا مدعیہ
 اختیار کیا ہو، لیکن شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ امیرِ مدینہ نے جب نیرید کو ولی عہد بنانا چاہا تو عمرو بن العاصؓ
 کو ان کے پاس ان کا عندیہ لینے کے لیے بھیجا، انھوں نے جا کر دبی زبان سے اس کا اظہار کیا اور اس کے
 عوض ایک رقم خطیر پیش کرنا چاہی، رشوت کا نام سن کر وہ غصہ سے کانپ اٹھے اور اسی وقت عمرو بن العاصؓ
 کو کھڑے کھڑے نکال دیا۔

اس زمانہ میں حجاج بن یوسف کی سنگدلی اور شقاوت کے سامنے کوئی دم نہیں مار سکتا تھا، مگر وہ جس طرح

بے باکانہ طریقہ سے اس کی سرزنش کرتے رہے اس کو شاہ صاحب نے بہت ہی خوبصورت انداز میں قلمبند
 کیا ہے، لکھتے ہیں ایک دن حجاج خطبہ دے رہا تھا، اس کو اس قدر طول دیا کہ عصر کا وقت تنگ ہو گیا،
 آپ نے فرمایا: آفتاب تیرا انتظار نہیں کر سکتا، حجاج نے کہا: جی میں آتا ہے کہ تمھاری آنکھیں پھوڑ دوں
 فرمایا: تجھ کو تاہ میں سے یہ بھی کچھ بعید نہیں، ایک اور موقع پر حجاج نے اپنے خطبہ میں عبداللہ بن زبیرؓ
 پر یہ اتہام لگایا کہ انھوں نے نعوذ باللہ کلام اللہ میں تحریف کی ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اس کی
 تردید کی اور فرمایا: تو جھوٹ بولتا ہے، نہ ابن زبیر میں اتنی طاقت ہے، نہ تجھ میں یہ مجال ہے، مگر اس کی
 ساتھ ان کے کردار کا یہ پہلو بھی ہے کہ روزمرہ کی زندگی میں تلخ سے تلخ باتیں سن کر پی جاتے تھے، ایک
 مرتبہ ایک شخص نے آپ کو پیسہ گالیاں دینی شروع کیں، آپ نے صرف اس قدر جواب دیا کہ میں اور میرے
 بھائی مالی نسب ہیں، پھر خاموش ہو گئے، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ اس تواضع اور علم کا نتیجہ یہ تھا کہ عام
 طور پر لوگوں میں آپ کو محبوبیت حاصل تھی، مجاہد کہتے ہیں کہ ایک دن میں ابن عمرؓ کے ساتھ نکلا، لوگ
 بکثرت ان کو سلام کر رہے تھے، انھوں نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ لوگ مجھ سے اس قدر محبت کرتے ہیں
 کہ اگر پانڈی سونے کے عوض بھی محبت خریدنا چاہوں تو اس سے زیادہ نہیں مل سکتی۔

ن عمر ہی کے سلسلہ میں شاہ صاحب کی اس کتاب میں یہ واقعہ بھی درج ہے :
 دینی امام شمس سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ عبداللہ بن زبیر، مصعب بن زبیر، عبداللہ بن
 اور عبداللہ بن عمر چاروں آدمی فائدہ کعبہ میں جمع تھے، سب کا رائے ہوئی کہ ہر شخص کن پانی
 اپنی اپنی دلی تمناؤں کے لیے دعا مانگے، پہلے عبداللہ بن زبیر اٹھے اور دعا مانگی کہ خدایا تو
 سے بڑی ہی چیزیں مانگی جاتی ہیں، اس لیے میں تجھ کو تیرے عرش تیرے حرم تیرے نبی،
 کی حرمت کا واسطہ ملا کر دعا کرتا ہوں کہ مجھے اس وقت تک زندہ رکھ جب تک کہ حجاز پر
 دو عام خلافت نہ تسلیم کر لی جائے، اس کے بعد مصعب بن زبیر اٹھے اور کن پانی پکڑ کر دعا
 فرمادیں گا سب سے آخر میں سب کو تیری ہی طرف لوٹنا ہے، میں تیری اس قدرت کا واسطہ
 قبضہ میں تمام عالم ہے، دعا کرتا ہوں کہ مجھے اس وقت تک دنیا سے نہ اٹھا جب تک
 الی نہ ہو جاؤں اور سکینہ میرے نکاح میں نہ آجائے، اس کے بعد عبدالملک نے کھڑے
 اسے زمین و آسمان کے خدا! میں تجھ سے ایسی چیزیں مانگتا ہوں جس کو تیرے اطاعت گزار
 کے حکم سے مانگا ہے، میں تجھ سے تیری ذات کی حرمت، تیری مخلوقات کی حرمت،
 رہنے والوں کے حق کا واسطہ دے کر دعا مانگتا ہوں کہ تو مجھ کو دنیا سے اس وقت تک
 کہ مشرق و مغرب پر میری حکومت نہ ہو جائے اور اس میں جو شخص دغا اندازی
 میں قلم کر دوں، جب یہ لوگ دعا مانگ چکے تو وہ بادہ حق کا سرشار اٹھا جس کے
 طعرات کی حیثیت سراب سے زیادہ نہ تھی اور اس کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ تو
 میں تیری رحمت کا واسطہ دے کر دعا کرتا ہوں جو تیرے غضب پر غالب ہے کہ تو
 دوزخ اندہ کر اور اس عالم میں مجھے جنت عطا فرما۔

فقہ سے اندازہ ہوگا کہ حضرت عبداللہ بن عمر کا کردار کتنا بلند تھا اور ان میں کتنی خیریت

مگر اس روایت کو شاہ صاحب نے جس موثر اور باوقار انداز میں لکھا ہے اس سے ظاہر ہے کہ وہ خود سب کچھ
 خوب الہی سے متاثر ہو کر لکھ رہے ہیں، ان کی کتاب میں ان کی تحریر کا کچھ ایسا ہی باوقار انداز شروع سے
 آخر تک قائم ہے۔

حضرت ابوہریرہؓ ان صحابہ میں ہیں جو علم حدیث کے اساطین سمجھے جاتے ہیں، آپ صحابہ کرام کی
 کی جہات میں سب سے بڑے حافظ حدیث تھے، ان کی اس فضیلت کی کہانی ذرا شاہ صاحب کی زبانی
 سن کر غلطو ہوں:

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ ابوہریرہؓ علم کا طرہ ہیں..... وہ خود اپنی کثرتِ یاد
 کے وجہ بیان کرتے تھے کہ لوگ اعتراف کرتے ہیں کہ ابوہریرہؓ بہت حدیثیں بیان کرتا ہے،
 حالانکہ مہاجر و انصاریان حدیثوں کو نہیں بیان کرتے، مگر مسرتین اس پر غور نہیں کرتے کہ ہمارے
 مہاجر بھائی باز آؤں میں اپنے کام و بار میں لگے رہتے تھے، انصار اپنی ذراعت کی دیکھ بھال میں
 سرگرداں رہتے تھے، میں محتاج آدمی تھا، میرا سارا وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں گذرتا
 تھا، اور جن اوقات میں وہ لوگ موجود نہ ہوتے تھے اس وقت بھی موجود رہتا تھا، دوسرے جن
 چیزوں کو وہ بھلا دیتے تھے میں ان کو یاد رکھتا تھا، حضرت ابوہریرہؓ کی اس وجہ کی تصدیق کیا رکھا
 کرتے تھے ابوہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ میں حضرت طلحہؓ کے پاس بیٹھا تھا کہ اتنے میں ایک شخص نے
 آکر کہا، ابو محمد! آج تک ہم کو نہ معلوم ہو سکا کہ یہ نبی (ابوہریرہؓ) اقوال نبی کا حافظ ہے یا ہم کو
 انھوں نے خواب دیا کہ بلاشبہ انھوں نے بہت سی ایسی حدیثیں سنیں جو ہم لوگوں نے نہیں سنیں،
 بہت سی ایسی باتیں جانتے ہیں جو ہمارے علم سے باہر ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم لوگ دولت و جاؤں
 والے تھے، ہمارے گھر بار اندر اہل دخیال تھے، ہم ان میں پھنسے رہتے تھے، صرف صبح و شام آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہی دے کر لوٹ آتے تھے اور ابوہریرہؓ مسکین اور مال و سامع

یوں کی ذمہ داری سے سبکدوش تھے، اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ کے ساتھ ساتھ رہتے تھے، ہم سب کو یہ یقین ہے کہ انھوں نے ہم سب سے سنیں اور ہم میں سے کسی نے ان پر یہ اتہام نہیں لگایا کہ وہ بغیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ان کو بیان کرتے ہیں، حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے تھے کہ ابوہریرہ ہم سے مدینہ و سلم کی خدمت کے حاضر باش تھے، ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ نے ان کو میں بیان کرتے ہوئے حالانکہ جو کچھ میں نے فعل نبویؐ دیکھا اور قول نبویؐ سنا، عرض کی: اماں! آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر زیب و زینت میں درخشاں کی قسم میری توجہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کوئی چیز نہیں

ثرت روایت سے بعض اشخاص کے دل میں ان کی روایت کی جانب سے شکوک کا امتحان لیا گیا، کس طرح؟ وہ شاہ صاحب کی زبانی سنئے :
امتحان کی غرض سے بلوایا اور اپنے کاتب کو نیچے بٹھا کر آپ سے حدیث بیان کرتے تھے اور کاتب چھپا ہوا ان کی لاطی میں لکھتا جاتا تھا، دوسرے امتحان لیا، اس مرتبہ بھی انھوں نے بلا کم و کاست وہی جوابات دیے جو پہلے تھے، حتیٰ کہ ترتیب میں کوئی فرق نہ آیا۔

اللہ تعالیٰ نے جس فیاضی سے عظیم عطا کیا، اسی فیاضی سے اس کو انھوں نے مسلمانوں کے ساتھ ساتھ رکھتے ہیں کہ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے جہاں بھی کچھ مسلمان مل جاتے، پہنچا دیتے، ان کے علم و عرفان کی بارش سے عورتیں بھی سیراب ہوتی تھیں، احکام نبویؐ سرزد ہو جاتا تو لوگ دیتے، ان کے زمرہ رواد میں حضرت

عائشہ کا نام بھی نظر آتا ہے، اسی سلسلہ میں شاہ صاحب لکھتے ہیں :

”آپ کے دامن کمال میں جس قدر عظیمی جواہر تھے سب عام مسلمانوں میں تقسیم کر دیے، لیکن وہ افراد جو فتنہ سے متعلق تھیں اور جن کو آنحضرتؐ نے بیشین گوئی کے طور پر فرمایا تھا، زبان سے نہ نکالیں کہ یہ خود فتنہ کی بنیادیں جاتیں، فرماتے تھے کہ میں نے احادیث نبویؐ میں دو طرفت میں محفوظ کیا ہیں ایک طرفت کی تو بھلا دیں، مگر دوسرے کی بھلا دوں تو زخم کاٹ ڈالا جائے، صوفیہ کہتے ہیں کہ وہ اسرار توحید کی امانت تھے، مکملین کہتے ہیں وہ اسرار دین تھے، لیکن محدثین کا فتویٰ یہی ہے کہ وہ فتنہ کی حدیثیں تھیں۔“

حضرت ابوہریرہؓ کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے اور لکھا جائے گا، لیکن شاہ صاحب نے اپنی تحریر کے ایجاز کے ساتھ چند صفحات میں ان کی عظمت کی جو مرتع آرائی کی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت ابوذر غفاریؓ کی سیرت کے بہت سے واقعات شاہ صاحب نے اپنی کتاب میں قلمبند کیے ہیں مگر ان ہی میں یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب وہ آپ کا نام لیتے تو ان کی آنکھوں سے نسوؤں کا دریا بہنے لگتا تھا، اس کی وجہ شاہ صاحب کی اس موثر تحریر سے ظاہر ہو جائے گی :
”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو محبت اور یگانگت ان سے (یعنی حضرت ابوذر غفاریؓ سے) تھی وہ آخری لمحہ حیات تک قائم رہی، چنانچہ مرض الموت میں آپؐ نے ان کو بلوایا، یہ حاضر خدمت ہوئے، اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے ہوئے تھے، ابوذر آپ کے اوپر جھپک گئے اور محبوب عالم نے ہاتھ بڑھا کر چٹا لیا، نہ معلوم یہ نگاہ واپس کیا اثر کر گئی کہ آخر دم تک دار فتنگی کا عالم طاری رہا۔“

ان چند سطروں میں کسی تاثیر ہے، اس کے لکھنے والے کے قلم کے ساتھ دل کی کیفیت کا بھی تجزیہ تھوڑی دیر کے لیے کر لیجیے۔

صاحب حضرت سلمان فارسی کے کردار کا جو بلند نمونہ پیش کیا ہے، آج کل کے متول سلمان کتاب کے حسب ذیل اقتباس سے عبرت اور سبق حاصل کر سکتے ہیں:

حضرت سلمان جب پانچ ہزار تخواہ پاتے تھے اور تیس ہزار نفوس پر حکومت کرتے تھے، رات بھی ان کے پاس صرف ایک عباتھی جس میں لکڑیاں جمع کرتے تھے، اس کا آدھا حصہ

تھے اور آدھا بچھاتے تھے۔

حضرت عمرو بن العاص کی زندگی میں کچھ ایسے واقعات ہیں جو بہت ہی متنازعہ فیہ ہیں، حضرت عثمان کے بعد وہ امیر معاویہ کے طرف دار اور حضرت علی کے مخالف ہو گئے، حضرت علی کے خلاف وراثتی لڑائی لڑائی تو شامی فوج کے امیر اس کے حضرت عمرو بن العاص ہی تھے، یہ لڑائی ختم ہوئی اور معاویہ کے اختلاف کو دور کرنے کی خاطر ابو موسیٰ اشعری کے ساتھ وہ بھی حکم اور دونوں تباہی خیالات کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ حضرت علی اور امیر معاویہ دل کر کے نئے سرے سے حلیفہ کا انتخاب کیا جائے تاکہ یہ کشت و خون کسی طرف تباہی مقررہ تاریخ پر دورۂ اجندل میں فریقین جمع ہوئے تو ابو موسیٰ اشعری نے اپنا فیصلہ

نے دونوں کو معزول کیا، اور اب لوگوں کو اختیار ہے کہ جس کو خلافت کا اہل سمجھیں اس کو اپنا لیں، مگر جب عمرو بن العاص کھڑے ہوئے تو انھوں نے اعلان کیا: آپ لوگوں نے ابو موسیٰ لیا، انھوں نے علی اور معاویہ دونوں کو معزول کیا، میں بھی علی کو معزول کرتا ہوں لیکن ہزار رکھتا ہوں۔

بعد حضرت علی اور معاویہ کا اختلاف اتنا بڑھا کہ وہ تاریخ کی بہت سی المناک رسا

جیوں کا ایک گروہ ایسا پیدا ہو گیا جس نے حضرت علی، امیر معاویہ اور عمرو بن العاص

سے ساتھ قتل کر دینا پسند کیا، مگر ان کی اس ناپاک مہم میں حضرت علی نے جام شہادت

نش کیا، مگر امیر معاویہ اور عمرو بن العاص زندہ بچ گئے، جس کے بعد امیر معاویہ نے ان کو مصر کا والی مقرر کیا، ان کی یہ جاہت پسندی تاریخ میں متنازعہ فیہ بن گئی ہے، مگر مرض الموت میں ان کی جو سچی انابت ہے وہ بھی تاریخ کی ایک ایسا مثال ہے کہ سارے مسلمان اس سے بصیرت حاصل کر کے اپنی عاقبت سنوار سکتے ہیں، پھر شاہ صاحب کے قلم نے اس کو اور بھی موثر بنا دیا ہے، ایسے واقعات لکھتے وقت اگر قلم کا زور بیان ساتھ نہ دے تو موثر واقعات کی تاثیر جاتی رہتی ہے، شاہ صاحب نے اس واقعہ کے لکھنے میں جو تاثیر پیدا کی ہے وہ اس کے اقتباس کی طوالت کا خیال کیے بغیر اس کو صبر کر کے ناظرین پڑھیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اپنے ایمان کو تازہ کر کے اپنی عاقبت کو سنوارنے میں ایسی انابت کو مشعل ہدایت نہ بنالیں، شاہ صاحب لکھتے ہیں:

”عمرو بن العاص..... مرض الموت میں اپنی گذشتہ نیرشوں پر بہت نادم تھے، ابن عباس

عیادت کو آئے، مسلم کے بعد پوچھا اب عبداللہ کیا حال ہے؟ جواب دیا کیا پوچھتے ہو، دنیا کم بختی

گم دین زیادہ بگاڑا، اگر اس کو بگاڑا ہوتا جس کو بنایا ہے اور اسے بنایا ہوتا جس کو بگاڑا ہے تو یقیناً

کامیاب ہوتا، اگر اس وقت کی آرزو فائدہ مند ہوتی تو ضرور آرزو کرتا، اگر بھاگنے سے بچ سکتا تو

ضرور بھاگتا، مگر اب منجنت کی طرح زمین و آسمان کے درمیان معلق ہوں، انہماقوں کے سہارے

اور چڑھ سکتا ہوں نہ پاؤں کے سہارے نیچے اتر سکتا ہوں، اے بیٹے! مجھ کو کوئی ایسی نصیحت کر کہ

اس سے فائدہ اٹھاؤں، ابن عباس نے کہا: افسوس اب وہ وقت کہاں، اب وہ بھیجا بڑھا ہو کہ

آپ کا بھائی ہو گیا ہے، اگر آپ رونے کے لیے کہیں تو میں رونے کو تیار ہوں، تنہم سفر کا کیسے سن

کر سکتا ہے، عمرو بن العاص نے کہا اس وقت انکی برس کے کچھ اوپر میری عمر ہے اور تو مجھ کو پروردگار

کی رحمت سے ناامید کرتا ہے، خدا یا اب ابن عباس مجھ کو تیری رحمت سے ناامید کر رہا ہے، ابھی تو مجھے

یہاں تک تکلیف دے کہ راضی ہو جاؤ، ابن عباس نے کہا: یہ بات ابو عبداللہ جو چیرنے کی لاری وہ تو نئی تھی

اور جو چیز دے رہے ہو وہ پرانی ہے، عمرو بن العاص نے کہا: ابن عباس تم کو کیا ہو گیا ہے جو بات

میں تم اس کا اٹا کہتے ہو۔

کی رحمت میں پناہ لینے کی کیسی موثر مرقع آرائی ہے مگر اس میں اور زیادہ تاثیر پیدا کرنے کی خاطر شاہ صاحب نے اضافہ کرتے ہوئے لکھے ہیں:

میری کہتے ہیں کہ ہم عروبہ العاص کے مرض الموت میں ان کی عیادت کو گئے، وہ دیوانہ پھر کر رونے لگے، ان کے بیٹے عبداللہ نے دلاسا دیا کہ ابا کیا آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بشارتیں نہیں دی ہیں؟ جواب دیا: میرے پاس افضل ترین دولت لا الہ الا اللہ محمد شہادت ہے، مجھ پر زندگی کے تین دور گزرے ہیں، ایک وہ دور تھا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سخت ترین دشمن تھا اور میری بڑی تمنا یہی تھی کہ کسی طرح قابو پا کر آپ کو قتل کروں، میں مرجاتا تو میرے لیے دوزخ یقینی تھی، پھر اللہ عزوجل نے میرے دل میں اسلام ڈالا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: یا رسول اللہ! ہاتھ پھیلائیے میں آپ سے ہاتھ بڑھایا تو میں نے سیٹھ لیا، فرمایا: عروبہ العاص! تم کو کیا ہو گیا، میں نے ایک شرط چاہتا ہوں، فرمایا: وہ کون سی شرط ہے؟ میں نے عرض کیا: میری معفرت فرمائیے، عروبہ العاص! کیا تم کو معلوم نہیں کہ اسلام اپنے پہلے کے تمام گناہوں کو کالعدم و بھرت اپنے پہلے کے گناہوں کو مٹا دیتی ہے، حج اپنے پہلے کے گناہوں کو گرا دیتا ہے، یہ حالت ہو گئی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ نہ میرا کوئی محبوب رہا اور نہ ان کا گناہ میں کوئی بزرگ باقی رہا، میں آپ کی عظمت و ہیبت کی وجہ سے آپ کو نظر بھر کر دیکھتا تھا، اگر کوئی مجھ سے آپ کا طریقہ پوچھے تو میں نہیں بتا سکتا کہ میں نے نظر بھر کر کبھی دیکھا، اگر اس حالت میں مرجاتا تو جنت کی امید تھی، پھر تیسرا دور آیا جس میں نے مختلف قسم کے گناہوں میں نہ نہیں جاتا کہ میرا کیا حال ہوگا، جب میں مرجاؤں تو وجہ کرنے والیاں میرے ساتھ

ذہبائیں، جنازہ کے پیچھے آگ جائے، دفن کرتے وقت نہی آہستہ آہستہ ڈالنا، دفن کرنے کے بعد تہی دیر تک قبر کے پاس رہنا جب تک جانور ذبح کر کے اس کا گوشت تقسیم ہو جائے، تاکہ میں تمھاری وجہ سے مانوس ہو جاؤں، اور یہ غور کروں کہ اپنے رب کے قاصدوں کو کیا جواب دوں؟

پہلے اقباس سے ظاہر ہو گا کہ حضرت عروبہ العاص اپنے پروردگار کی رحمت کا سہارا لینا چاہتے تھے، مگر اس دوسرے اقباس سے عیاں ہے کہ ان کو جو عیش و رول سے رہا، اس کا سہارا بھی اپنے مرض الموت میں لینے کی کوشش کی، مگر پھر خشیت الہی طاری ہوئی تو اس فکر سے بھی دب گئے کہ اپنے رب کے قاصدوں کو وہ کیا جواب دیں گے، موت کی ہیبت طاری ہوتی ہے، مگر اس کی ہیبت کے باوجود ایک بار پھر حجت پر درگاہ کے طالب ہوتے ہیں، اس کی پوری تفصیل شاہ صاحب نے جس باوقار انداز میں قلمبند کی ہے، وہ ملاحظہ ہو:

”موت کے وقت اپنے نگہبان دستے کو بلا بھیجا اور پوچھا: میں تمھارا کیسا ساتھی تھا؟ جواب ملا کہ آپ ہمارے نہایت سچے ساتھی تھے، ہماری عزت کرتے تھے، ہم کو دل کھول کر دیتے چلتے تھے، یہ لوگ کہتے تھے: وہ سلوک کرتے تھے، کہا: میں سب سلوک اس لیے کرتا تھا کہ تم مجھ کو موت سے بچاؤ گے، یہ موت سامنے گھڑی ہوئی ہے، کام تمام کرنا چاہتی ہے، اس کو کسی طرح سے میرے سامنے سے دور کر دو، یہ عجیب فرمائش سن کر ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھنے لگے، کچھ دیر کے بعد بولے: ابا عبداللہ! خدا کی قسم ہم کو آپ سے ایسی فضول بات سننے کی امید نہ تھی، آپ جانتے ہیں کہ موت کے مقابلہ میں ہم آپ کے کچھ کام نہیں کر سکتے، عروبہ العاص نے کہا کہ میں نے یہ جانتے ہوئے تم سے ایسی فرمائش کی تھی کہ تم موت کے مقابلہ میں میری کوئی مدد نہیں کر سکتے، کاش میں نے تم سے کسی کو اپنی حفاظت کے لیے نہ رکھا ہو، افسوس ابن ابی طالب پرجہ کہتے تھے کہ انسان کی محافظہ خود اس کی موت ہے، خدا یا! میں بری نہیں ہوں کہ معذرت کروں، طاقت و مدد نہیں ہوں کہ غالب آجاؤں، اگر تیری رحمت نے دست گیری نہ کی تو میں ہلاک ہو جاؤں گا۔“

وقت عموماً ہوش و حواس باقی نہیں رہتے اگر حضرت عمرو بن العاص سے اپنی عقل اور
س رکھا اس کی تصویر کشی شاہ صاحب نے اس طرح کی ہے :

گی میں کہا کرتے تھے کہ مجھ کو لوگوں پر حیرت ہوتی ہے کہ جب ان کو موت آتی ہے تو
ہوئے بھی وہ اس کی حقیقت نہیں بیان کر سکتے، اس وقت ان کے لڑکے نے
تھے کہ مجھ کو لوگوں پر تعجب آتا ہے کہ جب لوگوں کو موت آتی ہے تو عقل و حواس

کی کیفیت نہیں بیان کر سکتے، آپ کی موت آپ کی ہے عقل بھی موجود ہے ذرا
اکھا : بیاموت کی صفت ناقابل بیان ہے، اس کی تھوڑی حقیقت بیان کرتا
ہے کہ جل رضوی میری گردن پر ٹوٹا پڑتا ہے، بکھور کے کانٹے میرے پیٹ میں
سری جان سوئی کے ناکے سے نکل رہی ہے۔

تھا اپنی جان جس طرح موت کے حوالے کر دی اس کی تفصیل پڑھ کر ایسا معلوم
ہے تھے، بلکہ کسی لیے سفر پر خوش خوش جا رہے تھے، اس کے لیے اپنے نگہ
شاہ صاحب لکھتے ہیں :

ادد سے دھیت کی کہ جب میں مجاؤں تو پہلے معمولی پانی سے نہلا کر کپڑے سے
پانی سے نہلانا، میری مرتبہ کا فوراً میر پانی سے غسل دینا اور کپڑے سے
اکس کے ہاتھ نہلا کر میں غاصم ہوں گا، جنازہ درمیانی چال سے لے چلا
کھانا اس کے آگے ملا کر چلتے ہیں، اور پچھلا حصہ بنی آدم کے چلنے کیلئے
آہستہ آہستہ دینا، پھر دعا میں مصروف ہو گئے کہ اے اللہ! تو نے حکم دیا
مناخت کی میں نے نافرمانی کی، میں بری نہیں ہوں کہ خدایت کروں،
لا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ، یہی کہتے کہتے جان جان آخری کے

پہرہ کر دی ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

شاہ صاحب نے حضرت عمرو بن العاص کے مرض الموت کی جو جائزہ تصویر کشی کی ہے اس کو جتنا زیادہ
پڑھا جائے گا اتنا ہی خشیت الہی، رحمت پر دروگاہ، عشق رسول، احساس مصیبت، اعتراف گناہ اور موت کے
مردانہ واد مقابلہ کا جذبہ طاری ہوگا، اور اسی کے ساتھ شاہ صاحب کے اس حسن بیان پر ان کی مغفرت کے لیے
دعائیں بھی زبان سے نکلیں گی۔

ان مثالوں سے اندازہ ہوگا کہ شاہ صاحب نے اپنی اس کتاب کو قلمبند کرنے میں اپنے اسلوب بیان
کو کس خوبی سے نباہا ہے، ان کے یہاں ایجاز کے بھی اچھے نمونے ملتے ہیں، جس کی ایک عمدہ مثال حضرت
خالد بن ولید کے اوصاف کی مرتب آ رہی ہے۔

حضرت خالد بن ولید کو ذوق جہاد اور راہ خدا میں سروبال و شش بنانے میں آپ کو دربارت
سے سیف اللہ کا لقب ملا، تقریباً سو سو لڑائیوں میں اپنی تلوار کے جوہر دکھائے، جسم میں ایک باشت
حصہ بھی ایسا نہ تھا جو تیر دن اور تلواروں کے زخم سے چھلنی نہ ہوا ہو، اکثر ذوق جہاد میں کہا کرتے تھے کہ مجھے
میدان جنگ کی سخت رات جس میں اپنے دشمنوں سے لڑوں اس شب عروسی سے زیادہ مرغوب ہے جس میں
میری محبوبہ ہلکا رہا، آخر وقت جب اپنی زندگی سے یاس ہو گئے تھے کہتے تھے کہ افسوس میری ساری
زندگی میدان جنگ میں گزری اور آج میں بستر مرگ پر جانوروں کی طرح اڑیاں رگڑ کے جان سے رہا
ہوں، خدا نے ان کے قدموں میں یہ خاص برکت دی تھی کہ جدھر رخ کیا، تاکام واپس نہ ہوئے جب وہ

لڑائی میں شریک ہو جاتے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے کہ اب لڑائی کا تنور گرمایا۔

ان کے ان شجاعانہ اوصاف کے ساتھ ان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ یہ بھی ہے کہ ان کو حضرت عمر
نے اپنے زمانہ میں فوج کی سپہ سالاری سے معزول کیا، اور اس معزولی کو انھوں نے بیٹب خاطر قبول کیا
جوان کی مزید جلالت اور بڑائی کا ثبوت ہے۔

حضرت خاند کے ان تمام واقعات کو تقریباً ۲۸ صفحے میں قلمبند کیا ہے مگر ان میں کو جاننا چاہیے، مصر سے حضرت خاند پر ایک ضخیم کتاب شائع ہوئی جو اردو میں رچ ہوئی ہے اس کی ضخامت ۷۰۷ صفحے کی ہے، پورے وثوق کے ساتھ یہ بک کی کتاب کے ۲۸ صفحے کا جو ایجاز ہے وہ اللہ کی تلواریں کے ۷۰۷ صفحے کے

تم کرنے کے بعد شاہ صاحب اپنی کتاب سیر الصحابہ جلد ششم لکھنے میں مشغول ہوئے، مارت کے کالم تھیں و تبصرہ اور اخبار علمیہ کے لیے بھی کچھ نہ کچھ لکھتے رہے، جو وہ حکومتیں کے کچھ ابواب بھی اس درمیان میں چھپتے رہے جس کا ذکر پہلے

شاہ صاحب کی ان علمی سرگرمیوں کے زمانہ میں لکھنؤ سے ایک رہائے نگار نکلا کرتا تھا جس کے مدیر نیاز فتح پوری تھے، وہ کوئی مستند اور سندیات کا دعویٰ کرتے تھے ان کا رسالہ نگار کہنے کو تو ادبی اور علمی تھا، لیکن اس میں اشتعال انگیز مضامین بھی شائع ہوا کرتے تھے جن سے علماء اور راسخ العقیدہ بھی پھیل جاتی تھی، یہاں تک کہ ایک موقع ایسا بھی آیا کہ مجبوراً رسالہ کے مدیر کی گئی جس کے بعد ان کو باضابطہ توہم نامہ لکھنا پڑا، مگر ان کی کج روی بھی

میں اس رسالہ میں "بحق عقائد اسلامی کے کمزور ماخذ" کے عنوان سے ایک حضرت ابو مسرور پر گستاخانہ حملے کے ان کو تاراجی اور اخلاقی میں ان کی روایتوں کو مجروح اور رد کرنے کی کوشش کی گئی۔

شاہ صاحب اپنی مہاجرین جلد دوم میں حضرت ابو ہریرہ کے حالات لکھنے میں ان کا گہرا مطالعہ کر چکے تھے اس لیے مذکورہ بالا مضمون کو پڑھ کر ان کی رگ حمیت پھڑک اٹھی، اور اس کا جواب مارت کے ۶۴ صفحے میں دے کر یہ ثابت کیا کہ اس محترم ہستی کو ساقط ال اعتبار قرار دینے کے لیے بدلیں، کذب، مغالطہ اور اس قبیل کا کوئی ایسا حربہ نہیں ہے جو استعمال نہ کیا گیا ہو، پھر مضمون نگار کی وسعت نظر اور سخن نہی کا پر وہ ناش کر کے یہ دکھایا کہ شروع سے آخر تک مضمون کا ایک لفظ بھی صحیح نہیں شاہ صاحب نے پہلے تو اس کا تجزیہ کیا ہے کہ اس قسم کے مضامین لکھنے میں کیا چیز کارفرما ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ اس قسم کی تحریریں ایسے ہی لوگوں کے قلم سے نکلتی ہیں جو عیسائی مشنریوں اور یورپ کے مشنریوں کے مخالف اسلام خیالات کو پڑھ کر ان کو تاسوت وحی والہام سمجھنے لگتے ہیں، اور ان ہی معلومات کو لے کر عام مسلمانوں کے سامنے اپنی تحقیقات علمیہ کی صورت میں پیش کر کے خوش ہوتے ہیں کہ ہم نے اسلام کی تجدید و اصلاح کا کام کیا، اس سلسلہ میں شاہ صاحب کا یہ سوال تھا کہ ان نامسلمانوں کی یہ دماغی غلامی کیا ان ایمہ مجتہدین، محدثین، تابعین اور صحابہ کی تقلید و اتباع سے بہتر ہے جنہوں نے اپنی زندگیوں اسلام و رسول اسلام علیہ السلام کے احکام و پیام کی تبلیغ و اشاعت میں صرف کیس؟ آج بھی ایسے نامسلمان ہیں جو اس قسم کے مضامین لکھ کر تاریخ اسلام کے لوٹھر بننا چاہتے ہیں، ان سے بھی یہی سوال کیا جاسکتا ہے۔

شاہ صاحب کے خیال کے مطابق حضرت ابو ہریرہ کو جو صحابہ کے زمرہ میں سب سے زیادہ کثیر الروایت ہیں، مذکورہ بالا مضمون میں شوق ستم اس لیے بنایا گیا ہے کہ گشت اسلام کے باغیانوں ہی کو مجروح کر کے روزِ روز کے مذہبی مناظروں کا قصہ ختم کر دیا جائے کہ جب صحابہ ہی جو قصہ اسلام کے اساطین ہیں، گمراہ دیے جائیں گے تو مذہب کی بوسیدہ عمارت خود بخود منہدم ہو جائے گی، اس طرح حدیث کا دفتر بے پایاں بھی ناقابل اتمار قرار پائے گا، اور جب حدیث ناقابل اعتبار ہو جائے گی تو سنائی تادیبوں کے لیے دروازہ

صاحب ایسے مضمون نگاروں کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں :

رہا باد گسیرد چراغ مقبلاں ہرگز نمیرد

مضمون نگار کے ہر اعتراض کا مدلل جواب دیا ہے، مضمون نگار کا یہ اعتراض قابل قبول ہو سکتی ہے جو ہماری عقل کے مطابق ہو، اس کا جواب شاہ صاحب نے

جواب دیا ہے، لیکن وہی شے دوسرے آدمی کی فہم کے عین مطابق ہو،

ہے کہ جو مطلب دیا جس کو جو حدیث کے نام سے مشہور ہو، بلا چون و چرا تسلیم

قفل کو مطلق دخل نہ دیا جائے، محدثین نے خود اصول نقد میں عقل کو ملحوظ رکھا ہے

سریح کے خلاف ہو وہ ناقابل قبول ہے، بلکہ مقصد یہ ہے کسی حدیث کے کسی خاص

نزدیک خلاف عقل ہونے اور دائرہ خلاف ہونے میں فرق ہے، اس لیے

جائے عقل عمومی کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

اس سلسلہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ

مسلک کو مبیار نہ بنانا چاہیے جسے یورپ نے پیش کیا ہے، بلکہ کچھ اپنی گروہ کی عقل،

دایات اور اپنی خصوصیات کا بھی لحاظ رکھنا چاہیے، اسکی اندھی تقلید کا نتیجہ

ہنگامہ کے تمام پہلوؤں کو یورپ ہی کی لگائی ہوئی عینک سے دیکھتے ہیں، بلکہ

ماتھے سے سوچتے اور سمجھتے ہیں، اپنا پنچر آج مذہب کے خلاف اس کی اصلاح کے

میں بلند ہو رہی ہیں وہ سب اسی کی صدا کے بازگشت ہیں۔

پھر شاہ صاحب ایسے یورپ زدہ مضمون نگاروں کو تحریفات اور احادیث و سنن کو مذہبات
زار کے کراہت کی تجدید و اصلاح کا دعویٰ کرنے والوں کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں :

”ہمارے جدید مصلحین امت یہ نہیں سمجھتے کہ اگر یورپ عیسائیت کی مخالفت پر آمادہ ہو رہا ہے تو بچا

کہ وہ اس بیسویں صدی کے دور ترقی کا ساتھ نہیں دے سکی اور دور حاضر کی رہنمائی سے

قاصر ہے، لیکن اسلام تو ایک ترقی یافتہ اور ابدی مذہب ہے جو انسانی زندگی کے ہر دور میں خواہ

کتنا ہی بلند اور ترقی یافتہ کیوں نہ ہو اس کا ہادی اور رہنما اور اس کی تمام دنیوی اور اخروی ضروریات

کا کنیل ہے، کیا یہ قرین دانشمندی ہے کہ بعض اس میں کہ چونکہ یورپ اپنے اس ناقص مذہب کے خلاف

اٹھ کھڑا ہوا ہے جو اس کی موجودہ ترقی میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتا، ہم بھی اپنے دین کامل کی بیخ کنی پر

آمادہ ہو جائیں، ہم کو تو اسلام کے سراج منیر کی روشنی میں خود یورپ کو راہ دکھانی چاہیے، نہ کلاٹے اپنی اس

شیعہ ہدایت پر پھونک ماریں۔“

شاہ صاحب نے یہ تحریر آج سے پچاس برس پہلے لکھی تھی، لیکن ان کا یہ پیام اب بھی تمام اسلامی ممالک

کے ان مصلحین کے لیے ہے جو اسلام کو صحیح طور پر نہ سمجھنے کی وجہ سے اس میں یورپ کے طرز فکر کے مطابق تجدید

و اصلاح چاہتے ہیں۔

آخر میں شاہ صاحب مضمون نگار جیسے منکرین حدیث و سنت نبویؐ کو سامنے رکھ کر رقمطراز ہیں :

”وہی الہی اور سنت نبویؐ یہ دونوں چیزیں باہم لازم و ملزوم ہیں، ایک کو چھوڑنے سے دوسری کبھی زند

نہیں رہ سکتی، ان دونوں کا رشتہ ایسا ہی ہے جیسے قانون اور ضوابط کا، کہ ضابطوں کے بغیر

قانون پر عمل کرنا مشکل بلکہ محال ہے، اور قانون کے بغیر تنہا ضابطے بیکار ہیں۔“

شاہ صاحب کے اس ایجاز میں اطباء کا ایک دریا اپنی بے پناہ موجوں کے ساتھ لہرا رہا ہے۔

پیر الصفا جلد ششم | ۱۹۳۲ء میں شاہ صاحب کی دوسری تصنیف سیر الصحابہ جلد ششم شائع ہوئی، ان کی

ابو احمد بن حنبل، طبقات ابن سعد، بخاری، مسند دارمی، مستدرک حاکم، ابوداؤد، تہذیب الکمال،
ریب، سیرت ابن ہشام، اسد الغابہ، فتوح البلدان، بلاذری، ابن عساکر، استیعاب، اعلام النبیین،
المعادی، ابن اثیر، مسلم، کتاب الجہاد، فتح الباری، امابہ، مسوط، امام مالک، طبری، تاریخ الخلفاء،
بجوہری، یعقوبی، معارف ابن قتیبہ، البدایہ والنہایہ، کتاب العہد، تہذیب الاسماء واللغات،
بی، حسن الحاضریہ سیوطی، وفاء الوفاء، خلاصۃ الوفاء، مقریزی، ابن کثیر، ابن خلدون،
النضرۃ فی مناقب العشرۃ، لسان المیزان۔

کی فہرست سے اندازہ ہوگا کہ شاہ صاحب کا مطالعہ حدیث، طبقات، تاریخ، اور
تھا، جو برابر بڑھتا گیا۔

حضرت امام حسنؑ، امیر معاویہؓ، امام حسینؑ اور عبداللہ بن زبیر کے حالات ہیں، جن میں بہت
ہیں، مگر شاہ صاحب اپنے قلم کی سلامت روی سے ان کو قلمبند کرنے میں بہت ہی خوبی
ہیں، حضرت امام حسنؑ کے بارے میں مشہور ہے کہ انھوں نے بکثرت شادیاں کیں،
تائیں دیں، بعض روایتوں میں ان کے ازواج کی تعداد نوشتے تک پہنچ جاتی ہے
نے لکھا ہے کہ اس کی تردید اس سے ہوتی ہے کہ آپ کی کل دس اولادیں تھیں، یہ تعداد
مقابلہ میں بہت کم ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شادیوں کی کثرت کی روایت مبالغہ
ہم اس قدر مسلم ہے کہ عام رواج سے زیادہ شادیاں کیں، اس کثرت ازدواج طلاق کو
نے کوفہ میں اعلان کر دیا تھا کہ انھیں کوئی لڑکی نہ دے، اس کے باوجود بقول شاہ صاحب
نوادہ نبویؐ سے رشتہ پیدا کرنے کا شوق اتنا غالب تھا کہ حضرت علیؑ کی اس مخالفت کا کوئی
بھائی نے بر ملا کہا کہ ہم ضرور لڑکی دیں گے، زیادہ سے زیادہ یہی نہ ہوگا کہ جو عورت انہیں
لے، ورنہ طلاق دے دیں گے، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جب تک کوئی عورت آپ کے

حالیہ عقد میں رہتی تھی اس سے بڑی محبت اور اس کی بڑی قدر افزائی فرماتے تھے، جب ناگزیر اسباب کی
بنا پر کسی عورت سے قطع تعلق کرتے تھے تو آپ کے حسن سلوک اور محبت کی یاد اس کے دل میں برابر رہتی تھی،
ایک مرتبہ ایک فزاری اور ایک اسدی عورت کو رخصتی طلاق دی، ان کی دلدہی کے لیے دس دس ہزار نقد
اور ایک مشکیزہ شہید بھیجا اور ملازم کو ہدایت کر دی کہ اس کے جواب میں وہ جو کچھ کہیں اس کو یاد رکھنا، فزاری
عورت کو جب خطیر رقم ملی تو اس نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لی اور بارگاہِ اشدنیہ و جزاہ خیرا کہا، لیکن جب
اسدی عورت کو ملی تو یہ تحفہ دیکھ کر اس کے دل پر چوٹ لگی، اور بے اختیار حسرت بھرا فرائیہ مصرع اس کی زبان
نکلا، جس کا مطلب یہ تھا کہ جدا ہونے والے دوست کے مقابلہ میں یہ متاع حقیر ہے۔ (ص ۱۷-۱۸)

اس موثر واقعہ کے ساتھ شاہ صاحب کے انداز بیان پر بھی غور کیجیے۔

حضرت امام حسنؑ سے متعلق یہ بھی روایت ہے کہ حضرت علیؑ کی وفات کے بعد مسلمانوں نے آپ سے بیعت
کی اور آپ مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوئے، مگر کچھ مہینوں کے بعد اپنی کمزوری کی بنا پر خلافت سے امیر معاویہؓ
کے حق میں دستبردار ہو گئے، مگر شاہ صاحب نے مدلل طریقہ پر ثابت کیا ہے کہ آپ نے کمزوری کی بنا پر دستبردار
اختیار نہیں کیا بلکہ آپ کو یقین ہو گیا تھا کہ ہزاروں مسلمانوں کے خاک و خون میں تڑپے ہوئے بغیر کوئی فیصلہ
نہیں ہو سکتا، جنگ جمل سے برابر مسلمانوں کے خون کی ندیاں بہتی چلی آرہی ہیں اس لیے آپ نے اسے
رد کرنے کے لیے خلافت کو بر باد کہہ کر مدینہ کی عزت نشینی اختیار فرمائی (ص ۲۶) اس طرح رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کا یہ مجروحہ ظاہر ہو گیا کہ میرا یہ لڑکا سید ہے، خدا اس کے ذریعہ سے مسلمانوں کے دوسروں
میں صلح کرائے گا (ص ۲۵-۲۴)

اگر امام حسنؑ کے اس اسوہ کی پیروی مسلمانوں کا ہر اک طبقہ برابر کرتا رہتا تو آئندہ جمل کراہی کی
بنا بنائی، سبھی سبائی سلطنتیں ختم نہ ہوتیں اور نہ ان فتوحات سے محروم ہوتے جن کو اپنی پامردی اور سپہ سالاری
سے حاصل کرتے مگر اس کے بعد ہی باہمی نفاق و آویزش اور خانہ جنگی میں مبتلا ہو جاتے، شاہ صاحب نے

فضل اور شان خطابت کے علاوہ ان کے اخلاق و عادات استغفار دے نیازی اصلاح
میں صدقات و خیرات کی جو جمع آرائی کی ہے وہ نہ صرف مسلمانوں کی سیرت بلکہ انہیں
میں راہ ہے، شاہ صاحب امام حسن کی وفات کے سلسلہ میں لکھتے ہیں: سنہ ۵۵۰ھ میں
شہادت نے کسی وجہ سے زہر دے دیا، سم قاتل تھا، قلب و جگر کے ٹکڑے ٹکڑے کر
زیادہ نازک ہو گئی اور زندگی سے مایوس ہو گئے تو حضرت حسین کو بلا کر ان سے واقعہ
دینے والے کا نام پوچھا، فرمایا نام پوچھ کر کیا کر دے، غرض کیا قتل کر دے گا، فرمایا
ابہر بدلہ لینے والا ہے اور اگر غلط ہے تو میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کوئی
پھر زہر دینے والے کا نام بتانے سے انکار کر دیا۔ (ص ۱۴) غنودہ درگذر، ارم دم دہم
ترشال کہاں مل سکتی ہے۔ ایسے واقعات کو قلمبند کرنے میں شاہ صاحب کے قلم نے

تک لکھنا آسان نہیں بلکہ پل صراط پر چلنے سے زیادہ مشکل ہے، مگر شاہ صاحب کا قلم
وہابی سے گزر گیا ہے، شاہ صاحب کو اس کا اعتراف ہے کہ امیر معاویہ کا حضرت علی
اپنی کامیابی کے لیے ہر طرح کے جائز و ناجائز وسائل استعمال کرنا، حضرت حسن
اور دثی حکومت میں بدل دینا وغیرہ، ان میں سے ہر ایک واقعہ ان کی ایسی کھلی
ترجیح نہیں قرار دے سکتا، خصوصاً زید کی ولی عہدیت سے اسلامی خلافت کی روح
بادشاہت کی رسم قائم ہو گئی، ان واقعات سے عوام کے ساتھ حق پسند خواہ بھی

(۹۲-۹۳)

امیر معاویہ میں جو غیر معمولی اوصاف تھے ان کو شاہ صاحب نے نظر انداز
کیا کہ ان میں بے نظیر تدبیر سیاست اور قوت نظم تھی، ان کی حکومت ترقی یافتہ

حکومت کا ایک مکمل اور جامع نمونہ تھی، ان کے بعد کے آنے والے خلفاء کا دور بعض انفرادی اوصاف و
خصوصیات میں تو ان کے دور سے ممتاز رہا، لیکن مجموعی حیثیت سے ان سے کوئی بڑھ نہ سکا، (ص ۵۵)
وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حسین اور طائف کے غزوات میں بھی شریک ہوئے، کاتبہ جی
بھی بنے، حضرت ابو بکر کے زمانہ میں شام کی فتوحات میں شریک رہے، غزوہ انہی کی کوششوں سے
فتح ہوا، حضرت عمر کے آخر عہد خلافت میں رومیوں نے شام کے بعض مقامات واپس لے لیے تو معاویہ
نے ان کو زیر کر کے دوبارہ زیر نگین کیا، حضرت عمر نے قیساریہ کی مہم ان کے سپرد کی تو رومیوں کو شکست
دی، حضرت عمر ان کے تدبیر سیاست اور علو حوصلہ کی وجہ سے ان کو کسرائے عرب کے لقب سے
یاد کرتے تھے، ان کو اپنے عہد میں دمشق کا عامل بنایا، جہاں وہ چار سال تک رہے حضرت عثمان نے
توان کو پورے شام کا والی بنا دیا تھا، ان ہی کی فوجی کارروائیوں کی وجہ سے طرابلس، اشام، شمشہو،
ملطیہ اور قبرص فتح ہوئے (ص ۴۲) وہ بحر روم کو عبور کرتے ہوئے تنگائے قسطنطنیہ تک پہنچ گئے
تھے (ص ۴۴) پھر جب حکمران بنے تو نہ صرف مفتوحہ علاقوں کی بناوتوں اور شورشوں کو کچل کر رکھ دیا بلکہ
ان کے عہد میں بت، زردان، رنج، غزنہ، راسنی، نسف، بیکندہ، بخاری، سمرقند، سندھ، روڈس اور
ارداد وغیرہ فتح ہوئے، کوئی سال رومیوں سے نبرد آزمائی سے خالی نہیں جاتا، ہر موسم گرمیاں مسلمان
کبھی ایشیا اور کبھی یورپ میں ان سے مقابلہ کرتے تھے، امیر معاویہ کے عہد میں بحر روم کے متعدد
جزیرے اسلام کے زیر نگین ہوئے، اس طرح ان کی حکومت کے ماتحت ایشیا میں ترکستان سے سندھ
کے علاقے اور افریقہ میں تونس، مراکش اور الجزائر بھی تھے، اسی کے ساتھ حکام کے انتخاب میں بڑی
فراست کا ثبوت دیتے رہے، جس سے حکومت خاطر خواہ طریقہ پر چلتی رہی، فوجی نظام کو ترقی دے کر
کمال تک پہنچا دیا (ص ۵۸) جبلہ الطرطوس، مرقیہ، بلنیا، روڈس اور مدینہ میں بڑے بڑے
قلعے بنائے، بحری فوج کو اتنی ترقی دی کہ اسلامی بیڑے کو اس عہد کے مشہور رومی بیڑوں سے بڑھا دیا،

سرداروں اور عکام میں قائم کیے، اندرون ملک پولیس کا بڑا اچھا انتظام کیا، مشتبہ کیا، خبر رسائی اور پرچہ نگاری کو پہلے سے زیادہ ترقی دی، زراعت کی ترقی کے لیے لکھنؤ والی، شام میں شہر مرغش، افریقہ میں شہر قیروان، انطاکیہ میں فارس، لیے تمام موزین ان کو اپنے زمانہ کا سب سے بڑا ادب و سیاست داں اور (ص ۱۳۲) ان تمام واقعات کا ذکر کر کے خود شاہ صاحب اس نتیجہ پر پہنچے کہ وہاں روای، جہاں بانی و کشور کشی کے اوصاف جلیلہ میں ان کا کوئی (۱۳۵)

اور فضائل بیان کرتے ہوئے شاہ صاحب رقمطراز ہیں کہ انھوں نے اپنا وہ سچا جو اپنے فضل و کمال کے لحاظ سے حیرالامہ کہلاتے تھے ان کو فقہاء، احادیث نبوی کا کافی ذخیرہ ان کے سینہ میں محفوظ تھا، کتابت میں ان کو اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اپنا خاص کاتب مقرر فرمایا تھا (ص ۳۱-۳۲) مذاق رکھتے تھے (ص ۱۳۱) ان کی تقریر بلاغت اور زور بیان کا عمدہ

رسن کر لڑزہ بر اندام ہو جاتے تھے، روتے روتے ان کی حالت غیر ہو جاتی، غل بھی بہت تھا، تلخ سے تلخ اور ناگوار سے ناگوار باتیں شربت کی طرح پیا جاتے تھے زیادہ میر سے بے کوئی شے لذیذ نہیں (ص ۱۳۹) فیاضی اور تھا، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن زبیر، عبداللہ بن جعفر اور آل ابی طالب، لیکن ان کی مخالفت اور ان کی بدکلامیوں کے باوجود وہ ان کے ساتھ حضرت عائشہ کی بڑی خدمت کرتے رہے، ان کی خدمت میں ایک لاکھ کی

اندیش کرتے تھے، وقتاً فوقتاً پانچ پانچ ہزار کی رقمیں بھی بھیجیں (ص ۱۴۲) ان کے پاس آثار نبوی میں ایک کرتی، ناخن اور موئے مبارک تھے، وفات کے وقت وصیت کی کہ اس کرتے میں مجھے کفنانا، ناخن اور موئے مبارک آنکھوں اور منہ کے اندر بھر دینا، شاید اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے مغفرت فرمائے (ص ۱۴۲) امیر معاویہ کے یہ تمام محاسن و اوصاف شاہ صاحب نے مستند ماخذوں کے سہارے بڑی دقت کے ساتھ قلمبند کیے ہیں، پھر ان کو اپنی کتاب میں وہ درج کیوں نہ دیتے، جو ان کو فرماں روائی کی تاریخ میں جا مل تھا، اور جس کے وہ بجا طور پر مستحق تھے۔

ان پر جو الزامات ہیں شاہ صاحب نے ان کا بھی تجزیہ کیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ امیر معاویہ نے حضرت علی، حضرت حسن سے جو ٹکری اور زبرد کو جو اپنا جانشین بنایا اس سے ان کے بہت سے مخالفین پیدا ہو گئے اور ان کی طرف بہت سی برائیاں منسوب کیں، بنی عباس ان کے سخت دشمن تھے اس لیے ان کے زمانے میں ان کے خلاف نفرت انگیز خیالات پیدا کیے گئے، بہت سی غلط روایتیں زبانوں پر چڑھ گئیں اور تاریخوں میں بھی داخل ہو گئیں، کچھ تو بعد میں تنقید سے مسترد ہو گئیں، پھر بھی کچھ باقی رہ گئیں جن میں کچھ یہ ہیں:

حضرت حسن کے زہر دلوانے میں ان ہی کا ہاتھ تھا، ان کا طرز عمل بنی ہاشم اور اہل بیت نبوی کے ساتھ ناپسندیدہ تھا، حضرت علی پر سب و شتم کرتے تھے، بعض صحابہ کو قتل کیا اور ان کی توہین کی، ان کا طرز حکومت نہایت جاہلانہ تھا، انھوں نے بیت المال کو ذاتی خزانہ بنالیا تھا، حکومت کے تمام شعبوں میں بنی امیہ کو بھردیا تھا، بہت سی بدعتیں جاری کیں، شاہ صاحب نے ان تمام الزامات پر بڑی مدلل بحثیں کی ہیں، اور پورے دلائل کے ساتھ مستند ماخذوں کے حوالے سے ان کو رد کیا ہے، میرا خیال یہ ہے کہ یہ مباحث ان کی تحقیقی کاوشوں کا بڑا عمدہ نمونہ ہیں۔

حضرت حسن کی زہر خوردانی کے واقعہ کے سلسلہ میں حدیث، طبقات اور تاریخ کی تمام کتابوں کی

ہے ان کو پڑھ کر ناظرین ضرور محفوظ ہوں گے۔

حکومت کی تردید بھی سید بن العاص کی یہ روایت نقل کر کے کر دی کہ امیر معاویہ
م دیا ہے وہاں تو اہل کام میں نہیں لاتا اور جہاں زبان کام دیتی ہے وہاں
سے اور لوگوں کے درمیان بال برابر بھی رشتہ قائم ہو تو میں اس کو نہ توڑوں گا۔ لوگوں
طرح جواب دیا: لوگ اس کو کھینچتے ہیں تو وہ ڈھیل دیتے ہیں اور جب
پنچ لیتا ہوں اور جب کسی آدمی کی کوئی ناگوار بات معلوم ہوتی ہے تو انعام و اکرام
ص ۱۱۸-۱۱۷) یہ حکمرانی کا ایسا اصول ہے کہ آج بھی بیدار مغز حکمران اسی پر عمل
تے ہیں کہ امیر معاویہ کے یہاں بھی علم اور سختی دونوں تھے اس کی تصدیق علامہ
تے ہیں کہ امیر معاویہ علم کے موقع پر علم سے اور سختی کے موقع پر سختی سے کام لیتے

(ص ۱۱۸)

معاویہ کا کردار دکھانے میں جو دورانیہ بیان کیا ہے وہ ضرور قابل غور
زارعی بیان کرتے ہیں کہ امیر معاویہ شام کے کسی علاقہ میں جا رہے تھے تو
کہہ لیا: ابن مسعود! خدا ابو بکر پر رحم کرے، نہ انھوں نے دنیا کو چاہا نہ دنیا نے
ان انھوں نے اس کو نہیں چاہا، عثمان کو کچھ دنیا میں بتلا ہونا پڑا، اور ہم لوگ
ہم کہ نادوم ہو گئے، پھر کہا: خدا کی قسم! یہ حکومت بھی خدا ہی نے ہم کو دی ہے
کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ معاویہ کے پاس گیا تو انھوں نے کہا کہ تم کیوں مغفرت
ہو؟ خدا کی قسم ایسی حالت میں جب کہ اصلاح بین الناس، اقامت حدود
سے بیشمار امور کا باد میرے کندھوں پر ہے جو تمھارے اوپر نہیں ہے اور
ایسوں کو قبول کرتا ہے اور برائیوں سے درگزر کرتا ہے، اس پر بھی خدا کی قسم

اگر میرے سامنے خدا اور اس کے ماسوا کا سوال آتا ہے تو میں خدا ہی کو اختیار کرتا ہوں، مسو کہتے ہیں کہ اس کے
بعد جب معاویہ کا ذکر آتا تو ان کے لیے وہ دعائے خیر کرتے تھے (ص ۱۲۶)
امیر معاویہ کے کردار کے ان پہلوؤں کو شاہ صاحب نے جس طرح پیش کیا ہے اس سے ان کی بزرگواری
کی بصیرت کا بھی اندازہ ہوگا۔

اس کتاب میں امیر معاویہ کے بعد حضرت امام حسین بن حضرت علی کا باب ہے جو اس کاظم سے اہم ہے کہ
اب تک ان کے حالات شہادت ناموں اور مشیوں میں پڑھ جاتے تھے جن میں زیادہ تر روایتیں جذباتی
اس لیے ناقابل قبول ہوتی تھیں مگر شاہ صاحب نے ان کو مستند ماخذوں اور معتبر حوالوں سے قلمبند کر کے ایک
بڑی علمی خدمت انجام دی ہے، شاہ صاحب کو حضرت حسین سے وہی عقیدت ہے جو ایک سچے مسلمان کو
ہونا چاہیے، اس لیے جب ان کی ولادت باسعادت کا ذکر کرتے ہیں تو لکھتے ہیں:

”ریاض نبوی میں وہ خوش رنگ اور جوانی پھول کھلا جس کی مہکتی صداقت اجرات و بسالت،
عزم و استقلال، ایمان و عمل اور ایشارہ و قربانی کی دادوں کو ابد الابد تک بساتی اور حسن کی رنگینی عقیقت کی
سرخ، شفق کی گنگوئی اور لالہ کے داغ کو شرابی رہے گی، یعنی سب سے پہلے علی کا شاہ حسین کے تولد
رنگ گلزار بنا“ (ص ۱۳۶-۱۳۵)

شاہ صاحب کی تحریر کی شگفتگی ان کی تصنیفی زندگی کے ابتدائی دور کی تھی جو برابر بڑھتی گئی آخر میں
اس شگفتگی میں ایسی پختگی پیدا ہوئی کہ پختگی شگفتگی پر غالب آگئی۔

کہ بلا کا واقعہ اسلام کی تاریخ کا المناک ترین سانحہ ہے اس کو یاد کر کے کون مسلمان ہے جو خون کے آنسو
نہ روتا ہوگا، شاہ صاحب بھی اس کے ذکر کرنے میں بحد سوگوار ہوئے ہیں ان کے قلم میں طاقت تھی اس لیے
اپنی سوگواری کا اظہار بہت مؤثر طریقہ پر کیا ہے، پہلے تو حضرت امام حسین کی بے کسی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں
”اللہ اللہ! یہ بھی میری دہرا اور انقلاب زمانہ کا کیسا عجیب اور کیسا عبرتناک منظر ہے کہ جس کے نانا کے گھر کی

مکرتے تھے آج اس کا نواسہ بے برگ و نواسہ بے یار و مددگار کربلا کے دشتِ غربت میں
روئے زمین میں خدا کے علاوہ اس کا کوئی حامی و مددگار نہیں، غزوہ بدر میں جس کے
ساتھ کے لیے آسمان سے فرشتے اترے تھے آج اس کے نواسہ کو ایک انسان بھی محافظ

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت، عفو و کرم اور درگزر کا حوالہ اس طرح دیتے ہیں:

تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس ہزار قدوسیوں کے ساتھ مکہ میں فاتحانہ داخل
مسلمان اسلام کی ساری قومیں پاش پاش ہو چکی تھیں، رحمتِ عالم کے دامن عفو و کرم کے علاوہ
نہا جائے پناہ باقی نہیں رہ گئی تھی، اسلام اور مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن ابوسفیان
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمانوں کے ساتھ بغض و عداوت، دشمنی و کینہ پروری کا
ما نہیں رکھا تھا، بے بس و لاچار و دربار رسالت میں حاضر کیے گئے تھے، ایک طرف ان کے

رحمت تھی، دوسری طرف رحمت، لطیفین کی شانِ رحمت و کرم، تادم کو معلوم ہے کہ سرکارِ ہمت
اور اشتہارِ مجرم کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا تھا، قتل کی دفعہ قائم نہیں کی گئی، جلا وطنی کی سزا
نہ، قید خانہ کی چار دیواری میں بند نہیں کیا گیا، بلکہ ”من دخل دار ابی سفیان فھو امن“

ن کے گھر میں چلا جائے اس کی جان دال محفوظ ہے“ کے اعلانِ کرم سے نہ صرف تنہا
ن بھی فرمائی گئی، بلکہ ان کے گھر کو جس میں بارہ مسلمانوں کے خلات سازشیں ہو چکی تھیں حضرت
کے قتل کے شور سے ہو چکے تھے، دارالامن بنا کر وہاں اسلاف الارحمۃ للظالمین کی علی

(ص ۲۱۴)

حضرت امام حسینؑ کی شہادت سے پہلے کا منظر دکھانے میں شاہ صاحب کا قلم کچھ اور طاقتور

ہیں:

”ٹھیک باؤن برس کے بعد زمانہ کا رخ بدلتا ہے، اور ایک دوسرا منظر سامنے آتا ہے، ایک طرف ان
ابوسفیان کے پوتے حمید اللہ بن زیاد کی طاغوتی طاقتیں ہیں، دوسری طرف رحمتہ اللعالمین کی تتمہ سید
اولاد ہے، نبوت کا سارا کتبہ ابوسفیان کی ذریعہ کے ہاتھوں تہ تیغ ہو چکا ہے، کربلا کا میدان اہل بیت
کے خون سے لالہ زار بنا ہوا ہے، مگر گوشہٴ رسولؐ کی آنکھوں کے سامنے گھر بھر کی لاشیں تڑپ رہی ہیں
اعزہ کے قتل پر آنکھیں خوں بار ہیں، بھائیوں کی شہادت پر سینہ وقف، تم ہے اجواں مرگ، راکوں
ادبیتوں کی موت پر دل نگار ہے، لیکن اس حالت میں بھی وحش و ظیور کے لیے امان ہے، مگر گوشہٴ رسولؐ
کے لیے امان نہیں۔ آج وہی تلواریں جو فتح مکہ میں مفتوحانہ ٹوٹ چکی تھیں، دشتِ کربلا میں نوجوانان
اہل بیت کا خون پی کر سیر نہیں ہوئیں، حسینؑ کے خون کی پیاس میں زبانیں چاٹتی ہیں، لیکن بیکر صبر و قرار
اس حالت میں بھی راضی برعنائیں اور اس بے بسی میں بھی جاوہرِ تنقیم سے پاؤں نہیں دگماتے۔“

(ص ۲۱۵ - ۲۱۴)

امام حسینؑ کی شہادت کے ذکر میں شاہ صاحب کا قلم بہت ہی خوں چکان ہو گیا ہے، اس خوں چکانی کو پہلا
ان کی قوتِ تحریر سے اچھی طرح ملا ہے جس میں شبلی اسکول کا رنگ پورے طور پر نمایاں ہے، امام حسینؑ کے آخری
وقت کی مرتق آرائی اس طرح کی گئی ہے:

”حضرت حسینؑ کی حالت لمحہ بہ لمحہ خیر ہوتی جاتی تھی، زخموں سے سارا بدن چور ہو چکا تھا، لیکن کسی کو
شہید کرنے کی ہمت نہیں پڑتی تھی، سب اس جبلِ مصیبت کو ایک دوسرے پر ٹال رہے تھے، شمرؓ
یہ تذبذب دیکھ کر پکارا ”تھارا برا ہو، تمھاری مائیں ترکوں کو روئیں، دیکھتے کیا ہو، بڑھ کر حسینؑ کو
قتل کر دو، اس لٹکار پر شاہی چاروں طرف سے امام شہام پر ٹوٹ پڑے، ایک شخص نے تیر مارا،
جو گردن میں آکر بیٹھ گیا، امامؑ نے اس کو ہاتھوں سے نکال کے الگ کیا، ابھی آپ نے تیر نکالا ہی تھا
کہ زہد بن شریک تمیمی نے بائیں ہاتھ پر تلوار راری، پھر گردن پر دلا کیا، ان پسم زخموں نے امامؑ کو

کر دیا، اعضاء جواب دے گئے اور کھڑے ہونے کی طاقت باقی نہ رہی آپ اٹھتے تھے
گر پڑتے تھے، عین اسی حالت میں سان بن انس نے کھینچ کر ایسا کاری نیزہ مارا کہ فلک
تلا، سنگ دل اور شقی ازلی خولی بن زید سر کاٹنے کے لیے آگے بڑھا، لیکن ہاتھ کاٹ
پڑ گیا، سان بن انس نے اس سر کو جو بوسہ گاہ سر در کائنات تھا جسم اہل سے

(ص ۲۵۲)

میں ایک اچھے شاعر کی مرثیہ نگاری کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔

شاہ صاحب نے نوحہ کر کے اپنے جذبات کا اظہار جس طرح کیا ہے اس سے ان کے
کا بھی اندازہ ہوگا۔

مطابق سیرت میں خانوادہ نبوی کا آفتاب ہدایت ہمیشہ کے لیے
اس شقاوت اور سنگدلی پر زمین کانپ اٹھی، عرش الہی تھرا گیا، ہوا خاموش ہو گئی
لگ گئی، آسمان خون ریز، زمین سے خون کے چشمے پھوٹے، شجر و حجر سے نالہ و شیون
نہ ہوئیں، جن داس نے سینہ کو بی کی، ملائکہ آسمانی میں صفت ماتم کھٹی کہ آج ریاض نبوی
بھاگیا، علی کا چمن اجر گیا اور فاطمہ کا گھر بے چراغ ہو گیا (ص ۲۲۲)

ظناب قربان کیا جاسکتا ہے۔

اس سانحہ پر زید ہی پر ہمت بھی جاتی ہے اس میں شک نہیں کہ زید ہی کی حمایت میں
مگر شاید زید کو اس سنگینی کی امید نہ تھی، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جب یہ خبریں تیس زید کے
دور حضرت حسین کی شہادت کی تفصیل مزے لے لے کر بیان کرنے لگا تو زید آبدیدہ
لوگ حسین کو قتل نہ کرتے تو میں تم سے زیادہ خوش ہوتا، ابن سمیہ (ابن زیاد پر خدا کی
تو خدا کی قسم حسین کو معاف کر دیتا، اللہ حسین پر اپنی رحمت نازل کرے، زہیر نے

انعام و اکرام کی طبع میں بڑی لفاٹھی کے ساتھ شہادت کا واقعہ بیان کیا تھا، مگر زید نے اسے کچھ بھی نہ دیا۔
جب مصر بن ثعلبہ اہل بیت کا ستم رسیدہ قافلہ لے کر زید کے پھاگ پر پہنچا تو چلایا کہ میں بن ثعلبہ
امیر المؤمنین کی خدمت میں لیٹوں اور فاجدوں کا سر لایا ہوں، زید نے یہ سن کر کہا کہ ام ثعلبہ نے جو بچہ جانا ہے
وہ سب سے زیادہ شہید اور نسیم ہے، اس کے بعد حضرت حسینؑ کے سر مبارک پر ایک نگاہ ڈالی اور ایک شعر
پڑھ کر کہا: خدا کی قسم حسین! اگر میں تمہارے ساتھ ہوتا تو تم کو ہرگز قتل نہ کرتا، اس کے بعد کئی بن حکم نے
ایک قطعہ پڑھا جس میں ابن سمیہ کی تعریف اور اہل بیت پر کچھ طعن تھا، زید نے سن کر اس کے سینے پر ہاتھ
مارا اور ڈانٹ کر خاموش کر دیا (ص ۲۲۸)

زید نے اہل بیت کے قافلہ کو اپنے سامنے طلب کیا..... عورتوں اور بچوں کو بلا کر اپنے پاس
بٹھایا، اس وقت یہ سب نہایت اہتر حالت میں تھے، زید نے انہیں اس حالت میں دیکھ کر کہا: خدا بن مبرا
کا برا کرے، اگر اس کے اور تمہارے درمیان قرابت ہوتی تو تمہارے ساتھ یہ سلوک نہ کرتا، اور نہ اس
طرح سے تم کو بھیجتا، فاطمہ بنت علیؑ کا بیان ہے کہ جب ہم لوگ زید کے سامنے پیش کیے گئے تو ہماری
حالت دیکھ کر اس پر رقت طاری ہو گئی اور بڑی نرمی اور ملامت کا برتاؤ کیا (ص ۲۲۹)

”زید نے اہل بیت کو خاص حرم سرا میں ٹھہرانے کا حکم دیا، زید خود حضرت حسینؑ کا رشتہ دار تھا،
اس کی عورتیں بھی عزیز تھیں، اس ستم رسیدہ قافلہ کے زمانہ نجانے میں داخل ہوتے ہی زید کے گھر میں
کہرام مچ گیا، ساری عورتوں نے نوحہ کیا، تین دن تک زید کے گھر میں ماتم بپا رہا، اس دوران میں زید برابر
زمین المعابدین کو اپنے ساتھ دسترخوان پر بلا کر کھلاتا تھا (ص ۲۳۰)

”شامی دشتیوں نے اہل بیت کا کل ساز و سامان لوٹ لیا، زید نے اس کی فوری تلافی کی، تمام عورتوں
سے پوچھ پوچھ کر جن کا جس قدر مال و متاع گیا تھا اس کا دوا مال دلوا دیا، لیکن بنت حسینؑ اس تلافی کافات سے
بہت متاثر ہوئیں، کہتی تھیں کہ میں نے منکرین خدا میں زید سے بہتر کسی کو نہیں پایا (ص ۲۳۰)

ن کو عزت و احترام کے ساتھ مدینہ منجور لایا اور رخصت کرتے وقت زین العابدین سے
لعنت ہوا اگر میں ہوتا تو حسینؑ جو کچھ کہتے مان لیتا، ان کی جان بچانے کی پوری کوشش
کر دیتی کیوں نہ کام آجاتی، لیکن اب قصائے الہی پوری ہو چکی، اب ہر حال جب بھی تم کو کسی قسم
اور (مجھے لکھنا ص ۲۲۱)

ت ایسے ہیں جو عقیدہ مندانہ جذبات میں کھو گئے ہیں، اگر جب ان کا ناقہ انہ تجزیہ کیا جائے
، شاہ صاحب کی ان تحریروں میں عقیدہ مندانہ جذبات بھی ہیں اور ٹھوس واقعات
میں ایک خاص رنگ دوسرے، یہ تحریر اب سے پچاس برس پہلے لکھی گئی تھیں اس وقت
کے توازن اور اعتدال پر کوئی غافلانہ بحث نہیں ہوئی، اس لیے بھی کہ ان میں جو کچھ
پر مبنی ہے۔

صاحبِ برید کی ولیعهدی کے سخت ناقد ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ امیر معاویہؓ نے برید کو اپنا
تقلید کی، اکابر صحابہؓ کی موجودگی میں خلافت کے لیے برید کا نام کی طرح لیا نہیں
نے ان کو نظر انداز کر کے اس کو اپنا ولیعهد بنایا، عہد نبوت کے بعد کی دوسرے بڑی
معاویہؓ ہو چکا تھا، اس لیے کچھ لوگوں نے امیر معاویہؓ کے دبدبہ و شکوہ سے مرعوب
کی طمع آگئی اور کچھ اختلاف امت کے خطرہ سے بچنے کے لیے خاموش ہو گئے،
برید کو ولیعهد تسلیم نہیں کیا، اور جب وہ خلیفہ ہوا تو بھی اس نے اپنے کو اس
کیا، اس نے تخت خلافت پر قدم رکھتے ہی استبداد شروع کر دیا، عمائد کے
ری کیے، ایسی صورت میں حضرت حسینؑ اس نامنصفانہ حکم کو مان لیتے اور برید کی
کے تاریخ اسلام میں ظلم و نا انسانی کے سامنے سپردالنے کی مثال قائم کرتے
برید کے استبداد کے خلاف علی جہاد کا سبق دیتے، ان دونوں صورتوں میں آپؐ

دوسری صورت اختیار کی، اور اس حکومت کے خلاف جو غیر شرعی طریق پر قائم ہوئی اور جس نے
بہت سی اسلامی روایات کو پامال رکھا تھا، مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے حریت و آزادی کا سبق
دے دیا، جس کا ثبوت خود حضرت حسینؑ اور آپ کے دعا کی تقریروں سے ملتا ہے (ص ۲۳۹-۲۳۸)
ان تحریروں میں کیسی صداقت اور حقانیت ہے، جو ایک صاحبِ دل اور صاحبِ بصیرت ہی کے
قلم سے نکل سکتی تھی۔

حضرت عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ | امام حسینؑ کے بعد حضرت عبداللہ بن زبیر کے حالات میں جو بڑے ہی طویل اللہ
صحابی تھے آپ کے والد ماجد حضرت زبیرؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خواری اور عشرہ مبشرہ میں تھے، ام المومنین
حضرت خدیجہ صدیقہؓ آپ کی پھوپھی تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہؓ آپ کی دادی تھیں،
حضرت ابو بکر صدیقؓ آپ کے نانا تھے، آپ کی والدہ حضرت اسماءؓ کو بارگاہ نبوت سے ذات النطاقین کا مجسمہ
لقب ملا تھا، حضرت عائشہؓ آپ کی خالہ تھیں، حضرت عمرؓ کے زمانہ میں کس تھے مگر حضرت عثمانؓ کے عہد میں ان کی
بہادری کی دعا کا جم گئی تھی، طرابلس کی تسخیر آپ ہی کی خوش تدبیری کا نتیجہ تھی، افریقہ کی فتح کے بعد سندھ میں
کی فوج کشی میں شریک ہوئے اور نمایاں حصہ لیا، حضرت عثمانؓ کے خلاف جو شورش ہوئی تو اس نازک
وقت میں خلیفہ مظلوم کی حفاظت کے لیے جو سرفروش نکلے تھے ان میں ابن زبیرؓ بھی تھے، جنگِ جمل میں اپنی خالہ
حضرت عائشہؓ کی حفاظت میں اس بہادری اور بے جگری سے لڑے کہ سارا بدن زخموں سے چھلنی ہو گیا،
اختتامِ جنگ کے بعد تلواروں اور نیزوں کے چاروں طرف سے زیادہ زخم بدن پر تھے، صفین کی خانہ جنگی میں مطلق
کوئی حصہ نہیں لیا، بلکہ رفعِ شمر کے لیے امیر معاویہؓ کے ہاتھ پر بیعت کر لی، لیکن جب انھوں نے برید کو
ولیعهد بنانے کا ارادہ ظاہر کیا تو ابن زبیرؓ نے اس کی پرزور مخالفت کی۔

(باقی)



حکیم سید فخر الدین خیالی او ان کا تذکرہ

”مہر جہان تاب“

شمس تبریز خاں صاحب رفیق مجلس تحقیقات و نشریات، مددۃ العباد، لکھنؤ،
 نظر ڈالے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت مرحومہ میں
 نبوت نے دوسری نسلوں کو خاندانوں کے مقابلے میں اسلام کی عظیم تر خدمات اور کارہائے
 باری اور کجیوں کا جو سر مایہ ملت کا نگہبان اور روایات حرم کا پاساں رہا ہے؛
 دربار گزیر بھی تھا، کیونکہ اسلام اس دو دمان عالی کے لیے قوی روایت اور خاندانی
 سے انکا تعلق ذاتی اور جذباتی نوعیت بھی رکھتا تھا (اسلام کی خصوصیت اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 لہذا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو اپنی معشرت سے خصوصی تعلق اور ان سے محبت کا حکم دیا،
 ان ارقم قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 علیہ وسلم نے فرمایا... اویں تم میں دو گرانقدر
 چیزیں چھوڑے جا رہے ہیں ان میں سے ایک
 کتاب اللہ ہے جس میں ہدایت اور روشنی ہے
 تو کتاب اللہ کو مضبوطی سے پکڑے رہو...
 اور اپنے اہل بیت کے بارے میں تمہیں اللہ
 واسطہ دیتا ہوں، یہ اپنے تئیں بار فرمایا۔

طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء دارمی ۲/۳۱۰ طبع مدینہ منورہ (۱۹۶۷ء)

اسی طرح مشہور ہیں،

مثل اہل بیتی مثل سفینۃ نوح
 میرے گھروالوں کی مثال سفینۃ نوح
 من رکبھا نجا ومن ترکھا غرق
 جیسی ہے کہ جو اس پر سوار ہو گیا وہ توبہ کی
 اور جو اس سے الگ رہا وہ غرق ہوا،

امام ترمذی نے حضرت زید بن ارقم سے اس طرح روایت کی ہے،
 قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 انی تبارک فیما ان تمسکتم
 لن تضلوا بعدی احد ہما
 اعظم من الآخر، کتاب اللہ
 حبلی محمد ودمی السماء الی الارض
 وعترتی اہل بیتی ولن یتفرقا
 حتی یرد اعلیٰ المحض فانظروا
 کیف تخلفونی فیہما
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں
 میں وہ چیزیں چھوڑ کر جا رہا ہوں کہ
 جب تک تم انھیں پکڑے رہو گے تو میرے
 بعد گمراہ نہ ہو گے ان میں سے ایک
 دوسری سے بڑی ہے، کتاب اللہ
 آسمان سے زمین کی طرف لٹکی ہوئی
 رسی ہے اور دوسری چیز میرا خاندان
 اور میرے گھروالے ہیں جو دمبدان
 حشر میں (سنوٹ تک الگ نہیں ہوں گے)
 جب تک کہ عرض کو نہ پر میرے پاس
 نہ آئیں تو اس کا خیال رکھو کہ ان دونوں

میں تم کو تم سے الگ نہیں ہوں گے

سادات کرام کی عالمگیر اسلامی خدمات کا تعارف تو کئی مجلدات کا متقاضی ہوگا، ہم سر دست
 یہاں حسنی سادات کی اس شاخ سے بحث کرنا چاہتے ہیں جو امیر قطب الدین محمد الحسنی المدنی

طبع الفوائد ۲/۳۶۷ سنن ترمذی ۶۲۶-۶۲۷ دہلی ۱۲۶۶ھ

۱۰۶۷ء کے ساتھ ہندوستان آئی، امیر قطب الدین حضرت امام حسنؒ کی بیویوں
 ایک عالی ہمت اور اہل علم بزرگ تھے، جنہیں خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ہندوستان جانے کا حکم اور فتح کی بشارت ملی، اور وہ سادات اور مجاہدین غزنی
 تشریف لائے، اور تنوج ہنسودہ (نچپور) کڑا اور مانک پور کو فتح کر کے اسلامی حکومت
 بنائی، ضیاء الدین برفی نے اپنی تاریخ میں عالی نسب سادات کے ذکر میں دہلی کے شیخ
 قطب الدین مدنیؒ کا ذکر اچھے الفاظ میں کیا ہے، سادات کا یہ خاندان ایک صدی
 آباد رہا، میں رہنے کے بعد جائس پھر نصیر آباد اور پھر ٹکئیہ رائے بریلی منتقل ہوئے اس خاندان
 نقوی، علم و فضل اور کبھی کبھی امارت و ریاست کا بھی اجتماع رہا، بہت سے افراد
 دوسرے علاقوں کے قاضی بھی ہوئے، اس طرح یہ گھرانہ اپنی بوری تاریخ میں علم و عمل
 رہا ہے اور اس کے ہر دور میں شریعت و طریقت کے جامع افراد سامنے آئے ہیں
 قطب الدینؒ کی چودہویں پشت میں مشہور بزرگ حضرت شاہ علم اللہؒ (۱۰۳۳-۱۰۷۰)
 زمرے میں جو علم و فضل، تقویٰ اور اتباع سنت کے مقام بلند پر فائز تھے آپ
 مکر شاہجہانی میں رہے پھر ریاضات و مجاہدات میں مشغول رہ کر حضرت مجدد
 (۹۷۱-۱۰۳۷ء) کے ممتاز خلیفہ حضرت سید آدم نبوریؒ (م ۱۰۵۳ء) سے خلافت پائی
 آپ کو اپنے عامہ اور حضرت مجددؒ کی دستار کے ساتھ رخصت فرمایا، اپنے ایک بزرگ
 ت پر ٹکئیہ رائے بریلی میں طرح اقامت ڈالی اور عبادت و ریاضت اتباع سنت
 میں مشغول رہ کر ۶۳ سال کی عمر میں عالمگیری کے عہد میں انتقال فرمایا
 تاسید ابو الحسن ندوی مدظلہ، حضرت شاہ غلام علیؒ کے ملفوظات در المعانی
 مینہ ادوہ بحوالہ سیرت سید احمد شہید ۹/۱، تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱ (دکھتہ ۱۸۶۶ء)

اور بجز خوار کے حوالے سے لکھتے ہیں:-

”انتقال کی شب کو عالمگیری نے خواب دیکھا کہ آج کی رات جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 وفات پائی، بادشاہ کو اس خواب سے بہت تشویش ہوئی، علماء سے تعبیر دریافت کی تو انہوں
 نے کہا ”اس رات سید علم اللہ صاحب کی وفات ہوئی ہوگی کہ وہ اتباع سنت میں رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم بہ قدم تھے، سرکاری وقائع نگار کی اطلاع سے معلوم ہوا کہ اسی
 جناب مدوح نے انتقال کیا۔“

سید آدم نبوریؒ کے خلیفہ خواجہ محمد امین بدخشی نے نتائج الحرمین میں تفصیل سے آپ کے حالات
 لکھے ہیں:-

شاہ علم اللہؒ کے برادر عمزاد دیوان خواجہ احمد رم (۱۰۸۸ء) مشہور عالم اور صوفی باصفا اور
 مشہور زمانہ عالم شیخ محبت اللہ الہادی کے تلمیذ تھے، شروع میں ان پر علوم ظاہری کا غلبہ تھا اسی
 علم باطن اور تصوف سے بعد تھا، شاہ علم اللہؒ چاہتے تھے کہ انکی طرح وہ بھی حضرت آدم نبوریؒ سے
 مرید ہو جائیں مگر وہ تیار نہیں ہوتے تھے، اور یہ فرماتے تھے کہ ہم لوگ دانشمندیوں اور علماء کے طبقے
 میں ہیں اس لیے جو شیخ علوم ظاہری پر نظر نہیں رکھتا اس کے قائل نہیں ہوتے، شاہ صاحب نے
 جواب دیا کہ وہ اگرچہ علوم ظاہری میں ممتاز نہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے علم لدنی سے
 نوازا ہے جن کے مقابل یہ علوم ظاہری بیچ ہیں، انہوں نے علوم باطنی کے کچھ نمونے بھی ان کے سامنے
 رکھے جس کے بعد وہ حضرت آدم نبوریؒ کی خدمت میں جانے پر راضی ہو گئے، حضرت نبوریؒ
 ان دنوں شاہجہان کی تار فکلی کے سبب عازم حجاز تھے، اور گوالیار میں ٹھہرے ہوئے تھے کہ
 سیرت سید احمد شہید ۸۶/۱، حضرت کے خاندان کے ایک عالم دہل قلم مولانا محمد حسنی
 مرحوم کا لکھا ہوا تذکرہ شاہ علم اللہؒ بھی شایع ہو چکا ہے نیز بجز خوار و حبیب الدین لکنوی اور نزمیہ الخواطر
 جلد نغم میں آپ کے حالات مذکور ہیں،

ت میں پہنچے اور خواجہ احمد نے بیعت کی ۱۰

ساجزادگان مولانا سید آیت اللہ، مولانا سید محمد ہدی، مولانا سید ابو خلیفہ اور

شرح کلمات نقشبندیہ، علم و تقویٰ کی جامعیت اور اتباع سنت کے لیے
پنے والد ماجد کے نقش قدم پر تھے۔ اسی طرح انکی اولاد میں بھی انکے خلف الصدق

رہے، جنہوں نے علم و دین کے اجتماع کی خاندانی روایت برقرار رکھی،

مولانا سید محمد عدل (م ۱۱۹۲ھ) پر مولانا حکیم سید عبدالحی کے الفاظ میں اودھ کی

نفیہ اور فرنگی محل کے علمائے مستفید ہوئے، شاہ صاحب کے پوتے شاہ ابوسعید حسنی (م ۱۱۹۳ھ)

بھی طبر پر مستفید ہوئے تھے اور انھیں شاہ محمد عاشق بھٹائی سے نکلیں سلوک کے بعد اجازت

مجاہد فی سبیل اللہ اور شہید راہ خدا حضرت سید احمد رائے بریلوی کا جہاد دی ہونے کا اثر

ی تحریک داعی و علمدار حضرت سید احمد شہید (۱۲۰۱ - ۱۲۴۶ھ) حضرت شاہ علم الی شری

نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پیدا کردہ ذہنی و ثقافتی بیداری کو ایک

ت کی پرجوش تحریک میں بدل دیا جس کے دور رس اصلاحی اثرات

متاثر ہیں، اور نامعلوم زمانے تک متاثر رہیں گے، حضرت سید احمد

دوں کے خلاف پہلی جنگ آزادی بھی تھی جسے انگریزوں نے وہابیت

م کیا، شاہ علم اللہ کے پوتے مولانا سید محمد نعمان، سید احمد شہید کے والدنا

بربرگزیدہ عالم درویش تھے، انھیں شاہ ولی اللہ سے تلمذ تھا، د

قدس کی زیارت کو گئے تھے، کہ وہیں انتقال فرمایا (۱۱۹۹ھ)

وں کا تذکرہ اعلام الہی کے نام سے لکھا تھا، اس خاندان کے اہل علم

۱۲۰۱ھ تک تذکرہ شاہ علم اللہ ص ۱۲۰ - ۱۸۴ (۱۹۹۶) ۳۳۱/۲

د اہل دل بزرگوں میں مولانا قطب الہدی بن مولانا سید داغ شاہ عبد العزیز کے تلمیذ اور شاہ
غلام علی دہلوی کے مرید تھے آپ ۱۲۲۶ھ میں وفات پائی، متاخرین علماء و مشائخ میں مولانا
محمد علی ٹونگی حضرت سید صاحب کے بھانجے اور خلیفہ تھے، فارسی میں جلال العیون فی سیر النبی
الامین المامون، لکھی، اور مخزن احمدی میں حضرت سید صاحب کی تحریک کا مدنی احاطہ کیا،
۱۲۶۶ھ میں انتقال کیا۔

حضرت احمد شہید کے خلیفہ مولانا سید محمد ظاہر (۱۱۹۸ - ۱۲۴۸ھ) بڑے خوش تقریر اور صاحب

کلمات بزرگ تھے، علوم دین کے ساتھ اردو، ہندی اور فارسی میں شاعری بھی کرتے تھے، اور

ہندی کے صاحب دیوان شاعر تھے، تحریم الحرام، قاطع البدعہ، خیر المسالک اور دھندۃ الوجود

کے نام سے چند رسالے بھی سپرد قلم فرمائے، بوچی کے مشرقی اضلاع میں آپ کے سیکڑوں مرید

تھے اور آپ کے پڑاثر مواظب سے لوگ بدعت سے متنفر اور سنت نبوی کے ولدا رہ جاتے تھے

آپ کے مزید حالات اور نمونہ کلام ناظرین آگے ملاحظہ کریں گے،

اس خاندان کے آخری ممتاز بزرگوں میں خواجہ احمد حسنی نصیر آبادی (۱۲۴۱ - ۱۲۸۹ھ)

کا نام آتا ہے، جو مولانا سخاوت علی جوہری کے تلمیذ رشید تھے، مولانا فخر الدین خیالی کے بقول

انھوں نے مجددین دیں جیسے کارنامے انجام دیے اور ان کے ہاتھوں پہنچا دیا لوگوں نے بدعت

دستیات سے توبہ کی ۱۰

مولانا خیالی نے ان کا تفصیلی تذکرہ "مرجہ انتاب" میں حال قال وصال کے ابواب کے تحت

صفحہ ۷۷ سے صفحہ ۷۹ تک کیا ہے ۱۰

۱۰ نزہۃ الخواطر ۷/ ۲۵۳ ۱۰ نزہۃ الخواطر ۷/ ۲۴۵ - ۲۴۶ ۱۰ اعلام الہی ص ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷

مولانا سید عبدالسلام ہنسوی (۱۲۳۲ - ۱۲۹۹ھ) بہت عالم و صوفی تھے، دہلی میں شاعہ الغنی مجددی سے حدیث کا حضرت شاہ احمد سعید صاحب سے منازل سلوک طے کیے

ضیاء البقی (۱۲۲۶ - ۱۳۲۶ھ) بہت بابرکت بزرگ گزرے، ان کے بارے میں مولانا فخر الدین صاحب سیرۃ السادات الامام صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع اور اسلاف کرام کی پیروی میں

تھے ہیں، کہ وہ دنیا کی برکت، خلقت انسانی کے مقصد کامل (الایعبدون) کی سچی تصویر و عملی تفسیر اور معرفت کے تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے، الخ

مولانا حکیم سید فخر الدین صاحب خیالی بھی تعلق رکھتے

حکیم صاحب کے والد ماجد مولانا سید عبدالعلی صاحب بھی تھے، اور روحانیت سے آپ کو حصہ وافر ملا تھا، آپ کے صاحب فرماتے ہیں: مولانا میر عبدالعلی ایک مددِ شریعت لکھنے والے کے فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے، آپ کا سید احمد شہید کے تھا کہ جب سرکاری ڈاک آپ کے ہاتھ میں دی جاتی تھی تو

صاحب نے دیکھا ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰

روز قیامت میں حساب و کتاب کا پرچہ یاد کر کے رو پڑنے لگے،

ان کے فرزند مولانا فخر الدین صاحب لکھتے ہیں، اپنے دور کے بہت بڑے زاہد و متقی انسان تھے، تعلقات دنیاوی اور سلسلہ طاعت کے باوجود باہمہ و بے ہمہ، دل بیاروست کا نمونہ تھے، بکمال فیاضی و سخاوت تمام مشاہیر مستحقین و مسافریں پر صرف کر دیتے، اپنے لیے ایک یا دو سادہ جوڑے سے زیادہ کچھ پسند نہ فرماتے، طبیعت میں سادگی اور انکساری اس درجہ تھا کہ کبھی فرش نفیس اور بستر نرم کے پابند نہ ہوتے کبھی تخت پر کبھی کرسی پر اور کبھی زمین پر پیر پھیلا لیتے اور تھوڑی دیر سو لیتے۔ شعر گوئی سے بھی ذوق تھا، اور عربی و ریختہ میں اشعار کہتے عربی میں علی اور ریختہ میں ہجر تخلص کرتے تھے، حاصل یہ کہ یہ تمام اگلی اتباع احکام شرعی اور فقر و زہد میں زندگی گزار دی اور وہم واپس تک اسی حالت پر قائم رہے، وفات سے پہلے آخری کلام جو زبان سے ادا ہوا وہ "هو السائق الاغلی" تھا جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر ارتحال کے وقت جاری تھا، انتقال مرض فاق میں ہوا۔ ۱۲۶۹ھ ۱۲۵۵ھ میں ناگوار مدد پر ویش میں انتقال فرمایا، اور نظر کے قریب مسجد عبدالرحمان میں (جو قلعہ کے نیچے واقع ہے اور اس کفرتان میں پہلی مسجد ہے جو خود انکی سنی سے تعمیر ہوئی ہدفوں ہوئے) مولانا حکیم سید فخر الدین خیالی علم و ادب کی دنیا میں یہ اندھیرا کثر دیکھنے میں آتا ہے کہ اس میں حفظ مراتب اور حق شناسی و حق گوئی کے بجائے تعصب و طرفداری اور تجاؤل و حق تلفی کے ذریعہ علم و فضل کی حامل شخصیتوں کے ساتھ بے انصافی اور ستم ظریفی کا برتاؤ کیا جاتا رہا ہے، اور جب تک کوئی ادیب داہل قلم پیشہ در اور شہرت طلب ایہوں کے طور طریقے نہ اپنائے وہ ناقہ سیر و مورخین ادب کی توجہ سے محروم ہی رہتا ہے، اگر اردو ادب ہی کو سامنے رکھیں تو

۱۔ مقدمہ یاد ایام ص ۵ ۲۔ حیات عبدالحی ص ۱۰۹ بحوالہ ہر جانتاب و اعلام الہدی ص ۹ - ۱۰ - ۱۱ -

کتا ہے کہ اردو کی تاریخ میں جن مشاہیر کا ذکر کیا جاتا ہے ان کے کتنے قیمت اور جائز مقام سے کس طرح محروم کیے گئے ہیں !

مولانا فخر الدین خیالی کی ذات گرامی بھی ہے جو عربی کے عالم و دود کے ہست اچھے شاعر تھے اور انھوں نے مشاہیر اسلام کے ساتھ ہاکمالوں کا جامع تذکرہ "مہربان تاب" لکھا اور اردو کا ضخیم دیوان عربی میں غالباً صرف لالہ بہری رام کو توفیق ہوئی کہ انھوں نے "اوید" میں مولانا مرحوم کے حالات اور اشعار کا نوٹہ درج کیا، اس میں عربی اور طبیعت کی بے نیازی کو بھی تھا جس کے بارے میں ان کے معنی صاحب لکھتے ہیں۔

یہی کامادہ تھا اور اظہار کمال سے سخت نفرت تھی یہی وجہ تھی کہ زندگی نا اور ہا میں ہمہ کلمات علی دلی وہ گوشہ گنمی میں چھپے رہے۔

۱۸۲۵ء (۱۲۴۲ھ) میں ذیقعدہ ۱۲۵۶ھ (۱۸۴۲ء) میں

آٹھویں پشت میں قاضی محمد منظم بن قاضی احمد نصیر آبادی سے جداد میں تھے، ابتدائی تعلیم مولوی علی بخش جاسسی، مولانا محمد طہ نصیر

مدھان دہلوی سے حاصل کی، ۱۲۸۳ھ میں لکھنؤ آکر مولانا محمد نعیم

لیک ہوئے اور شرح وقایہ، مشکوٰۃ شریف اور جہا لین پڑھی،

انھوں نے اس طرح سنائی ہے، احیاء دینیہ، سعادت، حوالہ القرآن

دل جمیل اور شاہ ولی اللہ کے دیگر رسائل تصوف، گنزدہ ہدایہ و غیرہ

اور رد مختار، فتاویٰ قاضی خاں اور سراجیہ بالاستیباب اور متداول تفسیر و حدیث کے بیشتر حصے، ادب میں مقامات، نفقہ آئین، انشا میں عجب العجائب، قصص میں الف لیلة، شعر میں سبعة معلقة مع شرح کمال، ادب و تاریخ میں واقعی، حیاۃ الحيوان، کشف الظنون، تہذیب التہذیب اور علوم متعارفہ کی کتابیں تدبر و اتقان کے ساتھ مطالعہ کیں اور داہب مطلق کی عنایت سے عربی کی غامض عباراتوں پر عبور حاصل کر لیا، اور مذاق سخن کے تحت شاعری کی مشق بھی کی۔

طب حکیم محمد یعقوب لکھنوی سے پڑھی، اردو شاعری میں شیخ امیر اللہ تسلیم دم ۱۳۲۵ھ سے استفادہ کیا، ضلع بید میں سید محمود اصفہانی حریف سے فارسی زبان و محاورہ کی تصحیح اور مشورہ سخن کیا، راجپوتانہ اور ساگر میں ہتھم بند و بست کے اجلاس میں نائب سرشتہ داری کے عہدے پر سال ڈیرہ سال رہے، پھر کچھ دنوں دہلی رہ کر حیدر آباد کے مختلف ضلع کے سکائی اسکولوں میں تقریباً آٹھ سال رہے جس کی تفصیلات انھوں نے اپنے حالات میں بیان کی ہیں، کچھ عرصے بعد ہال میں عدالت فوجداری میں اظہار نویسی کے عہدے پر رہے پھر وطن واپس آکر ٹونک شریف لے گئے، جہاں نواب براہیم علی خان نے صیفہ طہابت سے تنخواہ مقرر کر دی تھی، ڈیڑھ سال رہنے کے بعد پھر وطن چلے آئے اور ایسے آئے کہ پھر کہیں نہیں گئے، وطن کے گوشہ عزت میں زندگی پوری کر دی۔

احسان و سلوک کے منازل خواجہ احمد حسنی سے ملے کیے تھے، اور مولانا سید محمد ظاہر سے خلافت پائی تھی، اگر کسر نفسی کے سبب پیری مریدی نہیں اپنائی، مولانا حکیم عبدالحی صاحب نے آپ کے رنگ طبیعت اور حسن سیرت کا بڑا دلنشیں نقشہ پیش کیا ہے وہ فرماتے ہیں،

۱۲۵۵ھ ہر جانا تاب ۱۶۹ھ، ۱۲۵۵ھ

مراج میں خاموشی، متانت، حلم اور عزت پسندی انتہا درجہ کی تھی، برادرانہ جھگڑوں کو کچھ واسطہ نہیں تھا، شخص سے دوست ہو یا دشمن اچھی طرح سے ملنے، اور کسی سے نہ رکھتے، ہمدردی کی صفت انکی ہر ادا سے ظاہر ہوتی تھی، تمکنت اور غرور کو نہیں کیا تھا، ایک چار یا کوئی رات کے وقت آتا تو گھر سے باہر نکل کر اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ کسی مریض کو دکھانے کو لے جاتا چاہتا تو اسی وقت اسکے ساتھ ہوتے شفقت سے اسکو دیکھتے اور دوایتے تھے، ایک زمانہ میں طاعون شدت سے پھیلا ہوا تھا، کانوں ویران پڑے ہوئے تھے، مرد و عورت لڑکے بوڑھے سب جھونپڑیوں میں بٹے ہوئے تھے، ان جھونپڑیوں میں خود جا کر بیمار پڑی کرتے اور دوایتے تھے۔

بدالحی صاحب نے زہمت اٹھا کر میں بھی آپ کا جامع تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

ظاہر و باطن دونوں لحاظ سے قابل تعریف تھے، پاک طینت، قناعت پسند، گوشہ نشین، اصلاح نفس کے لیے فکر مند، حوادث زمانہ کی کثر کے باوجود ہن پر ماکر، دینی امور کا خیال رکھنے والے اور عبادات کے پابند تھے، بات چیت اور

میں تکلف پسند نہیں کرتے تھے، کسی لباس اور کسی ہیئت میں لوگوں سے ملنے میں محسوس کرتے تھے، آپ کا سینہ آئینہ تھا، جو گرد و گداز سے صاف تھا، آپ کی برائی نہیں کرتے تھے، وفات سے قریب پانچ سال پیشتر امور دنیا سے ہاتھ

تھیں، اور عبادت جمہ و جماعت قرآن کی تلاوت اور کتابوں کے مطالعہ تصنیف میں مشغول رہتے تھے،

آزادی کے شاہد یعنی حضرت خیالی نے اپنے تذکرہ مہر جہان تاب میں سنہ ۱۲۸۰ھ

اپنے حالات و اسفار کے تاثرات بھی لکھے ہیں، جن کا کچھ انتخاب یہاں پیش کیا جاتا ہے، ان کی زندگی کا اہم واقعہ جس کے وہ عینی شاہد ہیں، سنہ ۱۲۵۰ھ کی جنگ آزادی ہے، جس کا ذکر انھوں نے تذکرہ میں کیا ہے، وہ لکھتے ہیں۔

ہم لوگ مولانا محمد ظاہر صاحب کے ساتھ ان کے حلقہ مریدان میں بنارس، غازی پور، اعظم گڑھ اور جوینہ کے سفر میں تھے، ایک شام گلبدیش پور کے زمیندار (غالبا اس سے مراد راجہ کنور سنگھ ہیں) جو اپنے جذبہ بغاوت کے لیے بہت مشہور ہوئے، کے پاس بیٹھے تھے کہ غدر سنہ ۱۲۵۰ھ کی خبر پہنچی، راجہ نے کہا کہ اب خطرہ پیدا ہو گیا ہے، اس لیے ہم لوگ وہاں سے روانہ ہو گئے اور مسافر خانہ نامی گاؤں میں ٹھہرے، اسی دوران ایک دشمنی سوار بہ شاہی فرمان لیکر آیا کہ ملک انگریزوں کے ہاتھ میں چلا گیا ہے اور ہم کلکتہ جارہے ہیں اس خبر سے سپاہیوں میں تنخواہ کے لیے شور و شغب ہوا، مرزا آغا کی چکلہ دار فوج سربراہ تھے، اس لیے ان کے خلاف ہنگامہ ہونے لگا، انگریز جنرل بارکوسٹ سے ہاتھی پر بیٹھا کر باہر لیجا نا چاہا تنخواہ داروں نے پیچھا کیا تو مشربار کو بے توپ سر کر کے انھیں منتشر کر دیا۔

ہم لوگ جوینہ راکر مولوی امام بخش صاحب کے ہمان ہوئے جبکہ استادزہ میں مولانا عبدالحلیم لکھنوی تھے، اور ان کے درس میں فارغ التحصیل علماء رہتے تھے، ان کے تلامذہ میں مولانا سخاوت علی اور مولانا کریمت علی بھی تھے، وہاں سے اعظم گڑھ گئے، جہاں لوگ قصیدہ شاہ نسبت اللہ کرانی کے بموجب نے انقلاب کی پیش گوئی کر رہے

از پیشترک ہر شدنی بسخنا
دگو یا کسانند و نقابہ نوازند

مہارکپور میں مولانا سید محمد ظاہر دعا فرماتے سے پہلے مجھ سے تلاوت قرآن کراتے اور پھر

میشا لوگوں نے ان سے بیعت کی اور گناہوں سے توبہ کی اسی دور
 مولوی فیض اللہ مولوی، شاہ محمد فیض، مولوی غلام رسول لایق و زین
 مولوی محمد نہیں فرزند مولوی سخاوت علی سے ملاقات ہوئی پھر
 مولوی غیاث الدین تحصیلدار کے یہاں دس دن ٹھہرے جو سیدنا
 محمد بھٹری صید پور میں شیخ فرزند علی مرحوم کے فرزندوں کے ہاں
 تھے۔

میری عمر اٹھارہ سال تھی جب میرٹھ سے یہ شورش شروع
 ہوئی تھی، جہاں قیدیوں نے خود کو آزاد کرالیا، ہم لوگ گھر میں
 رہیں دو دست دشمن کی تیز نہیں رہی اور زیندار آپس میں لڑنے
 لگے نوے سال بوڑھے بھی میدان میں تھے، ان دنوں ناگودہ
 واردوں نے کلکڑ کو لکھا تھا کہ خفیہ کلچوں کی پہلی روانگی کاراڈن
 کے باوجود وہ کلکڑ کو بھی نہیں معلوم ہو سکا، یہ خفیہ کلچے گویا ساڑھی
 ہونے کے ایک ماہ کے اندر ہی یہ ہنگامہ کھڑا ہو گیا، لکھنؤ میں جیسے
 تے پر پھانے گئے اور انکی ماں نے جنھوں نے اودھ کا نام دیا تھا
 والدہ کشمیری وزیر بنائے گئے، اندر موخان مقرب ہوئے مینی ملو
 افسران مقرر ہوئے، توپوں کی گھن گرج سے کان بہرے ہوئے
 می میں بدل گیا تھا صدائے توپ گوشہا کر سافت، آرامش پہ
 گاردار عالم باغ گولوں کی بارش سے میدان ہو گئے او لوگوں کے
 زمین برباد اور گھر غیر آباد ہو گئے۔ پہلی گاردار عالم باغ از گزند

گھولہا راغ شد و سینہ سپر ہلو بنماد راغ، ناموسہا برباد و خانہ دیرانی آباد رہی
 نور ماہ تک یہ سلسلہ چلتا رہا، میجر گال چند سواروں کے ساتھ فیض آباد یا لکھنؤ سے کشتی کے
 ندیم آباد چھاؤنی جا رہا تھا کہ کاروانسرا سے رائے بریلی میں ایک ہجوم نے بندو توں
 سے حملہ کر دیا، اس نے چنبچے سے فیر کیے پھر خود کشتی کر لی، شمس الدین خاں نامی شخص نے
 لاش کو تدار سے زخمی کیا اور حرمت خان نے یہ کہہ کر اس کا خون چکھا کہ میں نے نذرانی
 تھی کہ بغیر انگر نیر کا خون ہے میں انگوٹھی نہیں پہنوں گا۔

بڑے نامادیاں اور چھوٹے مولوی سید الدین مظفر پور میں ہنگامہ سے الگ تھے، مگر شاہ
 اور انگریز دشمنی کے الزام سے بچنے کے لئے چوہیاں نامی دیہات چلے گئے جو رائے بریلی سے
 چار کوس تھا میں ماموں شاہ ضیاء الدینی، محمد حسین خان اور عورتوں بچوں کے ساتھ
 وہاں چار روز مقیم رہا، پھر ہم سب انوار پور کے سبب نصیر آباد میں ایک ماہ تک رہے
 اس کے بعد رائے بریلی میں انگریزی فوج آگئی اور شمس الدین خاں کو قتل اور میرا دی
 نامی رئیس کو ڈکیتی کے الزام میں پھانسی دی گئی، حرمت خان نے ابراہیم شرقی کے
 بنائے ہوئے ایک قلعہ میں پناہ لی تو اسے انگریزوں نے مسمار کر دیا، بھاگے ہوئے لوگو
 گوشہ واپس ہونے کا حکم ہوا اور ہم لوگ بھی گھر آ گئے، (ص ۷۰-۷۱، ۷۲)

داتی سرگذشت | ۱۲۸۲ء میں انگریزوں کے سفر میں مولانا نواب قطب الدین خان تلمیذ مولانا
 جنوبی ہند کے سفر | شاہ محمد اسحاق صاحب دہلوی سے ملاقات ہوئی، وہاں نواب وزیر الدو
 دالی ٹونک کی خیموں سے بنائی ہوئی مسجد میں (جس میں ۳۰۰ سو آدمی آتے تھے) مولانا کے
 پیچھے عصر کی نماز پڑھی اور انھوں نے میرے التماس پر سورہ منزل اور یاد وود کی اجازت عطا فرما
 (صفحہ ۷۸۴)

علم کے بارے میں لکھتے ہیں ”مسجد ویرالدولہ (نزد گول دروازہ) میں محلی کے درس میں شریک ہوتے، وہیں طب کی بھی تحصیل کی اور ہفتے کے پاس جا کر اصلاحِ سخن لیتے اور پندرہ داڑے میں ان کے ساتھ میں نصف شب تک شریک رہتے، جس میں اساتذہ وقتِ تیر کے فرزند میر کھوش، میر خطا شاگرد ناسخ میر اثر علی شاگرد، چھو بیگ عاشق اور دوسرے شعرا آتے تھے۔“ (صفحہ ۷۸)

وہ آباد پنچہ جہاں آٹھ سال تک رہے، اس عرصے میں جن شہروں انکی تاریخ اور عمارتوں کا تعارف کرایا ہے، سلطنتِ آصفیہ کے ساتھ حیدر آباد کی تمدنی اور ثقافتی زندگی پر بہت اچھی روشنی دہاں سے وطن اگر ایک عزیز کے ساتھ بھوپال گئے، اور نوآبادیوں کی تقریب نکاح میں شرکت کی اور وہاں چند سال مقیم رہے، وہی ریاست کی بھی بہت تعریف کرتے اور وہاں کے نظم و نسق اور عمارتوں

ن کی سادہ زندگی، رعایا پروری اور دینی خدمات کی کے بعد ان کے مدارِ المہام مولوی جمال الدین خان (د ۱۲۹۹ھ) عام مسلمانوں کے ساتھ برادرانہ برتاؤ کرتے تھے اور پرانہ سالی کے ری کرتے، ہر جمعہ کو وعظ کتے اور ترجمہ قرآن کا درس دیتے، انہیں کی ترجمہ قرآن سے واقف تھے، تمام مساجد میں امام و موزن مقرر تھے، پانی ہیا رہتا تھا، اور وہ اپنے یہاں سے چار سو طلبہ کو وظیفہ دیتے

غرض یہ دونوں اقطاب میں سے تھے۔ آگے چل کر لکھتے ہیں:

الموجز این شہر بقدر دانی و فیض رسانی	قصہ مختصر این شہر دانیہ ملک کی
دانیہ ملک دام اقبیا لہا و برکت قدر	قدر دانی اور نواب والا جاہ کی ہنر
افروزی و ہنر پروری نواب والا جاہ	پروری کے سبب علماء و حفاظ، حکماء
مجمع علماء و حفاظ و حکماء و دو بہران و	ادبار اور حکام و شعراء کام کر رہے
ناظران ملک و ہم اہل سخن بود ہر کردیم	گیا تھا، میں نے جسے بھی دیکھا اس کے
حدیث نبوی و بغل و خبرش بر زبان	بغل میں حدیث اور زبان پر ارشاد
میگشت و قانون ریاست ہم ہستیر	نبوت تھا، قانون ریاست بھی زبان
فتویٰ شرعی (بود لہ)	تر شریعت پر مبنی تھا، (باقی)

لہ ہر جہاں تاب ۸۴۱

اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں

اسلامی علوم و فنون پر ہندوستان کے علماء اور مصنفین نے بھی بہت سی کتابیں لکھی ہیں، اور اہل علم اور اہل علم سے متمتع بھی ہو رہے ہیں، لیکن اب تک ان کی کوئی جامع فرست مرتب نہیں ہو سکی تھی، اس کی طرف مولانا حکیم سید عبدالحی صاحبِ نزہت الخواطر نے توجہ کی، اور الشافعیہ اسلامی فی السند کے نام سے عربی میں ایک فرست مرتب کر دی، جس کا ترجمہ اسلامی علوم و فنون ہندوستان کے نام سے مولانا ابوالعرمان ندوی استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء نے کیا ہے، اور داراللمصنفین نے نہایت اہتمام سے لکھنؤ میں چھپوا کر شائع کیا ہے، اس میں ہندوستانی علماء کی تصانیف کی فرست کے ساتھ ہندو مسلمانوں کی مکمل علمی و تحقیقی و ذہنی و فکری تاریخ بھی قلمبند ہو گئی ہے جس سے اس کتاب کی اہمیت اور افادیت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے،

قیمت - ۱۰/- نیچر

چھوڑ کر تقسیم نہیں کیا گیا، ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کے ترجمے مختلف زبانوں میں کر کے عام کئے جائیں،

وزیر اعظم نے اس موقع پر جناب محمد عثمان عارف نقشبندی، نائب وزیر تعمیرات و مکانات حکومت ہند دہلی کے مجبور کلام عقیدت کے پھول کی رسم اجرا بھی کی، جناب عارف صاحب نے ازراہ نوازش بڑے احترام کے ساتھ ایک نسخہ اس خاکسار کو بھی پیش کیا، اس میں زیادہ تر ان کا نعتیہ کلام ہے، جمہوریہ ہند کے نائب صدر جناب ہدایت اللہ صاحب نے اس کے پیش لفظ میں تحریر فرمایا ہے کہ عارف صاحب مجبور کلام میں تحنیل کی پاکیزگی، درد و اثر اور سوز و غم پوری طرح موجود ہے، تصوف اخلاق کے جذبات کا اظہار ضبط و توازن اور احتیاط کے تقاضوں کے ساتھ نہیں اپنی نعت گوئی میں قومی اور اخلاقی مسائل کو اپنے مخصوص انداز میں پیش کیا ہے، اسی طرح دوسرے تبصرہ نگار اس پر جو کچھ لکھ سکتے تھے، نائب صدر صاحب ہی نے لکھ کر سب کے خیالات کی ترجمانی کر دی ہے، خود عارف صاحب نے اس کتاب کے شروع میں شاعری بن منف نعت کے عنوان سے جو کچھ لکھا ہے، اس سے نہ صرف ان کی نعت گوئی کا اندازہ ظاہر ہوتا ہے، بلکہ ان کے اہل ہونے کی بھی غمازی ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ عشق محمدی کا دعویٰ تو چھوٹا مانہ بڑی بات ہوگی، البتہ ضرور عرض کروں گا کہ نعت کہتے وقت آقائے نامہ اُر کا تصور آتا ہے تو اکثر دل میں طوفان گرہ اٹھ کر آنکھیں اشک برسانے لگتی ہیں۔ پھر اس کے بعد ان کی نعتوں میں تاثیر و نفوذ کی کیفیت کیوں نہ پیدا ہو، ان کی نعت کا ایک شعر یہ بھی ہے،

بڑی مشکل میں ہے امت کرم فرمائیے اس پر خدا را یا رسول اللہ خدا را یا رسول اللہ
ایسی آواز ہندوستان کی حکومت کی مسند وزارت پر بیٹھنے والے کے منہ سے شاید پہلی دفعہ سنی گئی، اور یہ وہی کہہ سکتا ہے جو واقعی صاحب ایمان و ایقان ہو۔

روان کے تین بین الاقوامی سمینار

سفر کی سرگزشت

از
سید صباح الدین عبد الرحمن

تہ چار بیسٹون مین تین اہم بین الاقوامی سمیناروں میں شرکت کرنے کا موقع ملا،
ی کے آخری ہفتہ میں دہلی میں ہوا، اس کا عنوان یہ تھا کہ گذشتہ پچھتر سال پیر
ملانوں نے دنیا کو کیا دیا، اس کا افتتاح وزیر اعظم اندرا گاندھی نے کیا جن کا
بدست پسند کیا گیا، انھوں نے جب یہ کہا کہ اسلام ہمارا مذہب ہے تو یہ آواز سرکار
ی اور نہ اب تک ہندو مورخین اور خصوصاً ارباب سیاست تو اسی پر زور
دوست، بودھ مت اور جین مت کی طرح اس ملک کا مذہب نہیں وزیر اعظم
بعد امید ہے کہ اسلام سے متعلق بہان کے غیر مسلموں کے سوچنے کا ڈھنگ بدل
ریر اعظم نے بڑی فراخ دلی سے اس کا بھی اعتراف کیا کہ ہم ان کارناموں کو کبھی فراموش
سلمانوں نے یہاں آکر تمدن، تہذیب، کچھ آرٹ اور دوسرے شعبہ ہائے زندگی
اس فراخ دلی اور رواداری کا اظہار ۱۹۴۷ء سے پہلے اور اس کے بعد ہوتا
ریخ کچھ اور ہوتی، امید ہے کہ ہماری وزیر اعظم نے اپنے خطاب میں ہندوستانی ذہن
ٹا ہے، اس کے اچھے اثرات ہی مرتب ہو گئے، افسوس اس کا ہے کہ یہ خطبہ

مار کی دوسری نشست کو مولانا ابوالحسن علی ندوی نے مخاطب کیا، جو اس موقع پر دعوت کے لئے تھے۔ ان کی شیواہیانی اور ہجرت کی اہمیت کی نکتہ آفرینیوں کو تمام مدعوئے۔

مذاشرع سے آخر تک بڑی خوشگوار رہی، تقریباً ۲۵۲ مقالات اس کے لئے مالد میں کوئی قابل اعتراض بات نہ تھی، پروفیسر ڈاکٹر بی۔ ان پوری نے بہت سی باتیں کہیں اسلام کچھ اور ہے، اور ریجنس اسلام کچھ اور ہے، بلجینس اسلام کے مضمون میں سمجھا جاسکتا ہے، جس میں رواداری، فراخ دلی، ہمدردی اور سارے پہلو دکھائی دیں گے، کرک شتر یونیورسٹی کے ڈاکٹر اس۔ بی۔ پی۔ نگم کے زمانہ کا ایک فتویٰ پڑھ کر سنایا، جس میں ہندوؤں کے ساتھ پوری رواداری بڑے یونیورسٹی کے پروفیسر آر۔ ان متانے ان تمام شہروں اور عمارتوں کی تعمیر کے لئے وہاں آباد اور تعمیر کیں پونا کے پروفیسر اے۔ آر۔ کلکاری نے اسلام سلطنت پر اسلام کا جو اثر پڑا، اس کی وضاحت کی، پھر سپریم کورٹ کے سارے سامعین کو یہ کہہ کر چونکا دیا۔

اسلامی قوانین کا گہرا مطالعہ کیا ہے، پورے وثوق کے ساتھ کہ اسلامی قوانین اور صرف اسلامی قوانین ہی دنیا کے لئے دینی قوانین بن سکتے ہیں۔

اس میں کہا جاتا ہے کہ امریکہ میں ان کو دنیا کا فاضل ترین جج قرار دیا گیا تھا، ان کی اسلامی مالک بلکہ پوری دنیا میں قابل غور و فکر ہے،

آخری اجلاس کو جناب ہدایت اللہ صاحب نائب صدر جمہوریہ ہند نے بھی

مخاطب کیا، ان کا یہ تحریری خطبہ بھی چھپ کر تقسیم ہونے کے لائق تھا، اس کو سنتے وقت یہ احساس ہو رہا تھا کہ کوئی مسلمان بول رہا ہے، سیکولرزم کی لیب پوت نہیں کر رہا ہے، ضیاء الحسن فاروقی صاحب نے آخرین ہمانوں کا شکریہ ادا کر کے اپنی مٹھی تحریر اور مٹھی آوازیں وہ ساری باتیں کہہ دیں جو ان کو کہنا چاہئے تھیں۔

خاکسار کا مقالہ انگریزی میں ہندوستان میں صوفی ازم اس کے مختلف سلسلے اور اس کے کارنامے کے عنوان سے تھا، یہ جناب بدرالدین طیب جی کی صدارت میں پڑھا گیا، جن کی کرسی ایک آئی۔ سی۔ ایس کی کرسی بنی ہوئی تھی، وہ مقالہ نگاروں کی سرزنش کرنے میں بالکل نابل نہ کرتے ایک صاحب کے مقالہ کو تو بالکل *excellent* قرار دیا، میں نے جب اپنا مقالہ ختم کیا تو انھوں نے یہ کہہ کر کہ *is an excellent paper* جو مجھ کو بھی چونکا دیا، میں نے اس کو اپنے موضوع کی برکت تصور کیا،

اس سمینار کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہندوستانی مقالہ نگار لو دی ہوٹل میں بڑے آرام سے ٹھہرائے گئے ان کی ہر طرح کی خاطر تواضع کی گئی، ان کے لئے کئی جگہوں پر شاندار دعوتوں کا بھی انتظام تھا، خود نائب صدر نے حیدر آباد ہاؤس میں ان کو ایک پر تکلف ڈنر دیا، اس سے پہلے کے بین الاقوامی سمیناروں کے ہندوستانی نمائندوں کو ڈیرہ سوروپے دیدے جاتے تھے کہ وہ جہاں چاہیں اپنے قیام و طعام کا انتظام کریں، کبھی ایسا ہوا کہ یہ مجبور اور لاچار مقالہ نگاروں نے خواجہ والوں کے ذریعہ سے اپنی شکم پری کی، مگر اس سمینار میں قیام و طعام کی نوعیت بدلی ہوئی تھی، البتہ اس میں یہ تفریق ضرور کی گئی کہ بیرونی ہمانوں کے لئے جن سینھ ہوٹل میں انتظام کیا گیا، شاید ان کو ہندوستانی نمائندوں سے زیادہ برتر سمجھا گیا، مگر پاکستان کے علاوہ کوئی اور بیرونی ہمان اس سمینار کے لیے نہیں آیا، پاکستان کی عطیہ خلیل صاحبہ دکرچی یونیورسٹی، اپنی تقریروں کی وجہ سے

ہمانوں کو دہلی اور آگرہ کی تاریخی عمارتوں کی سیر بھی کرائی گئی، اس سمینار کو
جناب نصر اللہ بیگ صاحب اڈیشنل سکرٹری وزارت تعلیم اور جناب
نذیر کنسل آف ہٹاریکل ریسرچ نے اٹھک کوشش کی، دونوں حضرات
ہمانوں کی خاطر تواضع میں بچے رہے، اگر اس سمینار کے تمام خطبات اور
کے کئے تو امید ہے کہ یہ اس ملک کی جذباتی ہم آہنگی میں بہت ہی مفید ثابت
رہے لئے ایک پُرکشف یاد جناب ضیاء الدین احمد ڈیپٹی کی رفاقت تھی ہم دونوں
ہی میں ٹھہرے، ان سے پہلے بھی ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں، مگر تین روز کی رفا
طبع عمدہ اخلاق، عزیزانہ خدمت گزاری بھلنا سہیت اور علمی ذوق کا
کی شمع برابر فروزان رہے گی، وہ اس وقت مرکزی حکومت کی طرف
آگرائی ہیں، اور وہاں سے ایسی گرافیا انڈیکا کے نام سے انگریزی میں
برنل نکالتے ہیں جس میں پرانی عمارتوں کے عربی اور فارسی کتبات پر
ہیں، یہ رسالہ دنیا کے بہترین رسالوں میں شمار کرنے کے لائق ہے اس میں
ہوتے ہیں، جن سے ان کی شہرت باہر کے ملکوں میں پھیل چکی ہے، وہ

سمینار اسلام آباد میں نیشنل بحری سیلے پریش کے نام سے ہوا، اس کا موضوع
سمینار کا تھا، یہ ۸، ۹، ۱۰ مارچ کو ہوا۔

اس کے لیے ہوائی جہاز سے نئی دہلی سے روانہ ہوا، اس میں ہم سفر مولانا
جناب سید اوصاف علی سکرٹری نذیر کنسل آف اسلامک اسٹڈیز

نئی دہلی پر دھیسر لالی والا گجرات یونیورسٹی تھے، اور جناب نثار احمد فاروقی دہلی یونیورسٹی تھے، جناب
سید اوصاف علی اور نثار احمد فاروقی صاحبان نے سفر میں جو سہولتیں پہنچائیں اس کے لئے انکا ممنون
ہوں، پیش اور کے ایک اور سمینار کے بعد ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ڈیپٹی اور ڈاکٹر صدیقی سپرنٹنڈنٹ
محکمہ آثار قدیمہ نئی دہلی بھی شریک ہوئے، ہلوگ اسلام آباد ہوٹل میں ٹھہرائے گئے تھے، اس کا ہر گز
ٹی۔ وی ریفری جیٹریڈیو اور دوسرے جدید سامانوں سے آراستہ و پیراستہ تھا، نماز باجماعت
ادا کرنے کے لیے ایک بڑا ہال بھی تھا۔

یہاں پر آنے والے بڑی گرم جوشی سے ملے پاکستان کے مشہور وکیل جناب اے۔ کے
پروین صدر ضیاء الحق کے کابینہ کے ممتاز ترین وزیر اور ان کے دست راست ہیں، ان ہی کی نگرانی
میں یہ سمینار انجام پا رہا تھا، وہ انگریزی زبان اس طرح بولتے ہیں جیسے یہ ان کی مادری زبان ہے،
اس زبان میں شاید دنیا کے بہترین مقرر وہ ہیں، اسلامی علوم و فنون پر بھی اچھی نظر رکھتے ہیں، اس کے
کسی پہلو پر بولتے ہیں تو اپنی شان خطابت سے خاص رنگ پیدا کر دیتے ہیں، انھوں نے دارالمصنفین
کے کام کے سلسلہ میں ۱۹۷۸ء میں بڑی مدد فرمائی تھی، ہوٹل میں ان کی نظر مجھ پر پڑی تو اپنی دل آویز
مسکراہٹوں کے ساتھ میری طرف بڑھے، پھر دیر تک باتیں ہوتی رہیں، ان سے دہلی کے بن الاقوامی
سمینار میں مسز اندرا گاندھی کے افتتاحی خطبہ اور اسلامی قوانین سے متعلق مسٹر کرشن آگر کی رائے کا
ذکر کیا، تو سن کر خوش ہوئے۔

یہیں ڈاکٹر نبی بخش بلوچ سے ملاقاتیں رہیں، اس وقت اسلام آباد کی اسلامیہ یونیورسٹی کے
وائس چانسلر ہیں، ۱۹۷۸ء میں دارالمصنفین کے کام سلسلہ میں غیر معمولی مدد پہنچائی تھی،
شریفانہ اخلاق و مروت کے پیکر ہیں، اپنے اوصاف کی عطربیزیوں سے معطر معطر ہو کر ملے، باتیں کرتے
وقت گلاب کی پنکھڑیاں فضا میں بکھرتے نظر آتے ہیں، خاطر داری کی کوئی کسر اٹھانیں رکھی،

ڈاکٹر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ بے تو ایسا محسوس ہوا کہ سنجیدگی، سبب اور نیت کے سارے جلوے ان کی ملاقاتوں میں جگمگاتے رہتے ہیں۔ اچھی یونیورسٹی میں فلسفہ کے پروفیسر میں اس سمینار کے جزل سکریٹری تجوید ملاقات کے لئے میری طرف بڑے بڑی اچھی انتظامی صلاحیت لانے میں پھلادہ کی طرح ہر طرف دکھائی دیتے، اچھے مقرر بھی ہیں۔

ریٹری جناب بی۔ ایس گھانگرو تھے، جو حکومت پاکستان کے محکمہ تعلیم و کمالیات کے پرنسپل تھے، ان کی پیش پیش رہے، ان کی پیشانی سے پورا کیا، بہت ہی جامد زیب ہیں مختلف لباسوں میں۔

ڈاکٹر معز الدین ملتے ہی گلے سے پٹ گئے، وہ میرے استاد ملحق سوجیزا نہ لگاؤ رکھتے ہیں، اقبال اکیڈمی کی کارکردگی کی وجہ سے جو کہ وہ کیمبرج یونیورسٹی میں اقبال چیر کے ڈیپٹنگ پروفیسر تھے، ان کی صلاحیت کا اس طرح اعتراف کیا گیا ہے،

کے رسالہ فکر و نظر کے ایڈیٹر ڈاکٹر شرف الدین اصلاہی نے اپنی جس کی توقع ان سے تھی، اس انسٹی ٹیوٹ کے پروفیسر عبدالرحمن سوری کے ادارہ کے ریسرچ فیلو حافظ محمود الغازی تو ساہ کی طرح شہرت دیا جو ایک قریبی عزیز دے سکتا ہے، ان کے چھوٹے سے متاثر کئے بغیر نہیں رہے، ان ہی کے ساتھ سعودی عرب کے علمی اپنے عقلمندوں کے پریم تہی کے ساتھ اکڑے، اور اپنی

بھلا سہت کے خوشگوار اثرات چھوڑ گئے، میرے عزیز مصباح الدینی حکومت پاکستان کی انفاذیشن کے محکمہ کے ڈپٹی ڈائریکٹر ہیں، دارالمصنفین کے کام کے سلسلہ میں ان کے یہاں مصنفین قیام کیا تھا، وہ بھی کمرے پر ملنے آئے ان کی میزبانی اور تواضع کی یاد تازہ ہو گئی،

لندن سے ایک پندرہ روزہ اخبار اپیکٹ نکلتا ہے، جو دارالمصنفین میں پابندی سے آتا ہے، اس کی انگریزی زبان بہت معیاری ہوتی ہے، اس کے سیاسی مضامین میں اسلامی حیثیت و غیرت کا رنگ بھرا ہوتا ہے، اس کے ایڈیٹر جناب اے۔ عرفان صاحب ہیں، خیال تھا کہ کوئی صاحب قسم کے ایڈیٹر ہوں گے، ایک روز وہ میری شیردانی اور ٹوپی دیکھ کر یہ کہتے ہوئے بڑھے کہ آپ دارالمصنفین سے تو نہیں آئے، وہ اپنے چہرے سے متین، سنجیدہ اور دیندار مسلمان نظر آتے، انھوں نے بتایا کہ ان کا آبائی وطن غازی پور ہے، یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ اسی دیار سے انگریزی صحافت نگاری کے ذریعہ بھی ایک اچھی خدمت ہو رہی ہے، پھر بار بار ان سے ملنے کو جی چاہا، وہ معارف کے بڑے قدر وال بھی نکلے

ایک روز میرے کمرے میں ایک صاحب داخل ہوتے ہوئے بولے کہ میرا نام احترام ہے، میں لنکا سے آیا ہوں پھر تو دیر تک ان کو سینے سے چمٹائے رکھا وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ساتھی ہیں، معارف کے ناظرین ان سے واقف ہونگے، انھوں نے بہت سے خطوط جرمنی، لنکا، بھارت اور ماسکو سے لکھے جو اس میں چھپتے رہے، ہمارے رہنے والے تھے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تعلیم پائی، پھر جرمنی جاکر ڈاکٹر کی ڈگری حاصل کی وہاں سے آئے تو لنکا یونیورسٹی میں عربی کے استاد ہو گئے، ترقی کر کے اس شعبہ کے صدر ہو گئے، پھر پاکستان کے سفارتی عہدوں پر فائز رہے، لنکا یونیورسٹی سے ریٹائر ہو کر وہیں کے باشندے ہو گئے ہیں، تقریباً ۴۰ سال کے بعد ملاقات ہوئی، پھر تون کے ساتھ بڑے اچھے دن گزرے، پرانی ساری باتیں دہرائی گئیں، وہ بڑی دل آویز اور دل پزیر گفتگو کرتے ہیں، ایک ہی سانس میں تنبی، خطیب، ابن خلدون، طبری، اثیر، شلی، سلیمان دارالمصنفین

ت فانی سب ہی پر باتیں کرتے رہے، اشعار سناتے پڑاتے ہیں تو سناتے چلے جاتے ہیں
و محبت کے ابدار موتی جھڑتے رہے،

بہن میں بنگلہ دیش کے جناب سجاد حسین صاحب ٹھہرے ہوئے تھے، ان سے
مشرقی پاکستان میں ڈھاکہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے، شیخ مجیب الرحمن
اس نے ان کی مکتی باہنی نے ان کو ایک روز بڑی بے رحمی سے مار کر کہیں
تھی، اس نے کسی نے ان کو اسپتال پہنچا دیا، وہ اپنے کاریزمنوں کے باوجود
کر چلتے دکھائی دیتے جو اسی مار کا اثر ہے، ان کے اہل دیال تو بنگلہ دیش میں
رہتی ہیں انگریزی کے پروفیسر ہیں وہیں سے سمینار میں آئے ایک اجلاس

کے نمایندہ پروفیسر ڈاکٹر عبدالرحمن دوائی خاص طور سے ملے، گجرات کے رہنے
والے ہو گئے ہیں وہاں کی یونیورسٹی میں پڑھاتے ہیں، عربی اسی لب و لہجہ میں
دارو دو بولتے ہیں بھی بڑی مہارت ہے، بڑا گھرانہ بھی رنگ چڑھا ہوا ہے
یہ انہوں نے بھی ایک روز سمینار کے ایک اجلاس کی صدارت کی۔
کی میز پر بیٹھا تھا کہ امریکہ کے بی۔ بی۔ آر ونگل اگر بیٹھ گئے انہوں نے کلام
ہے، ان کی باتوں سے پتہ چلا کہ ان کے کام کی خاطر خواہ حوصلہ افزائی نہیں
کی کو بھی ایک اجلاس کی صدارت دی گئی،

باب حکیم محمد سعید سے بھی نیاز حاصل ہوا جو حسب معمول اپنے بے داغ
آواز سے تھے، ان کی ہر ادول کش اور ہر بات دل نواز ہوتی ہے مجھ پر
کچھ ہیں، اس نے ان سے اس بار سے سچا ہوا ملا، مگر وہ خود

انکا راہ نور واقع سے پیش آئے۔ وہ بڑے علم نواز بھی ہیں، اپنی علم نوازی میں اکبری دور کے حکیم ابوالفتح
گیلانی کی یاد تازہ کرتے ہیں، ان کے ساتھ جناب برکات احمد صاحب ریٹائرڈ آئی۔ اے۔ ایس
بھی تھے، اپنی ملازمت کے زمانہ میں ہندوستان کی طرف سے سفارت کی خدمت بھی انجام دیکھے ہیں
محمد اینڈ دی جیوز کے مصنف بھی ہیں، اچھا علمی ذوق رکھتے ہیں، حکیم محمد سعید کے بڑے بھائی
حکیم عبدالحمید (والک) ہمدرد و اخاندہی، کے بھی بڑے اچھے دوست ہیں، اس زمانہ میں اسلام آباد
آئے ہوئے تھے،

پنجاب یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم سے بھی براہ ملاقاتیں ہوتی رہیں وہ مولانا
سعید احمد اکبر آبادی کے داماد ہیں، آج کل اپنی تحقیقی تحریروں کی وجہ سے اس برصغیر کی علمی فضا پر
چھائے ہوئے ہیں، ان کے ملنے جلنے کے انداز میں عزیزانہ محبت اور گرم جوشی رہی۔

اس تقریب میں جناب شریف المجاہد ڈاکٹر قائد اعظم کیڑی کرچی اور ڈاکٹر انعام الحق کوثر
چیرمین انٹرمیجیٹ ایجوکیشن بورڈ بلوچستان سے مل کر بھی پراتی یادیں تازہ ہو گئیں جناب نذیر احمد
صاحب پہلے پاکستان کے محکمہ تعلیم میں ڈپٹی سکرٹری تھے، دارالمصنفین کے کام کے سلسلہ میں بڑی مدد
پہنچائی تھی، پھر وہ لندن چلے گئے تھے، وہاں سے ان ہی دنوں واپس آ گئے تھے، ایک ڈنر میں ان سے
ملاقات ہوئی تو وہ بھی بڑی محبت سے پیش آئے، اسی ڈنر میں اسلامک لاسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ریسرچ
فیلو محمد فاضل شمس نے بھی ہر طرح کی خاطر تواضع کی۔

معلوم ہوا کہ اس سمینار کے انتظام و انصرام میں تقریباً ایک کروڑ روپے خرچ ہوئے ہیں
اسی سے اس کے کردار کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، افتتاح کی رسم جناب صدر ضیاء الحق نے پاکستان
کی روایتی شان میں کی، ان کا خطبہ اردو میں تھا، اس میں یقین کی گئی کہ اب تک اسلامی علوم
دنوں میں جو کچھ کام ہو چکا اسی پر اکتفا کرنا مناسب نہیں، بلکہ آئندہ نئے دلوں اور نئے جوش کے

رہنے کی ضرورت ہے، نمائندوں کی بہت بڑی تعداد جلسہ میں موجود تھی تقریباً
نمائندگی تھی، کوئی غیر مسلم نمائندہ نہ تھا، حالانکہ ایسے موقع پر ان کی زبان سے بھی
کچھ نہیں ہوتا، ہندوستان کے سمینار میں زیادہ تر غیر مسلم ہی تھے، انھوں نے اسلام،
میری کچھ سے متعلق جو اپنے مفید خیالات کا اظہار کیا، اس سے سمینار میں ایک خاص

پرجائے نوشی کے اجتماع میں جناب صدر ضیاء الحق خصوصی توجہ کے ساتھ اس
نے ان سے عرض کیا کہ ہماری وزیر اعظم نے اسی قسم کے سمینار میں جو تقریر کی
ہی کہ نہیں، انھوں نے فرمایا کہ اخبار میں جتنی چھپی ہوئی پڑھی، پھر عرض کیا کہ یہ
لاہور ہے، اس سے ہندوستان کے اندر ایک نیا باب شروع ہونے والا ہے،
ی ملکوں کے اچھے تعلقات میں بھی اضافہ ہو جائے گا، فرمایا کہ اس کو منگو اور
ن علی ندی سے متعلق بھی باتیں ہوتیں، ان باتوں میں جناب اے۔ کے برہی
ہو گئے، وہ میری تصانیف کا ذکر جناب صدر صاحب سے کرنے لگے،
تو اضع میں اپنی چائے کی پیالی میری طرف بڑھا کر نوازا۔

بڑا اہم منظر وہ تھا جب صدر صاحب سے مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے
اسٹاڈینٹ اسٹیفن کالج دہلی میں رہ چکے تھے، صدر صاحب نے اپنے استاد
معانقہ کیا، دیر تک باتیں کرتے رہے، پھر اپنے یہاں خصوصی مہمان کی حیثیت
مدعو کیا، جس کو مولانا نے شکریہ کے ساتھ منظور کیا۔

حصے کر دیے گئے تھے، بکثرت مقالات آئے تھے، جن کو چھاپ کر سات جلدوں
تھے سمینار کے منتظمین اپنی اس کارکردگی اور مستعدی کے لیے مبارکباد

مستحق ہیں، مگر ان میں مقالہ نگاروں کا تعارف نہیں، جس سے ایک بڑی کمی محسوس ہوئی ایک
سیکشن کے ایک اجلاس کی صدارت مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے بھی کی جن کی صدارتی تقریر
پسند کی گئی، مولانا ابو الحسن علی ندوی کے لیے بھی ایک اجلاس کی صدارت کا اعلان تھا، مگر وہ
تشریف نہیں لاسکے تھے۔

عرب مندوبین کے مقالات عربی میں تھے، عربی سے اردو اور انگریزی، اسی طرح اردو
اور انگریزی کے عربی ترجمے کا انتظام خاطر خواہ تھا جوالہ سماعت کے ذریعہ سے سنے جاسکتے تھے، عرب
مندوبین مباحثے میں زیادہ حصے لیتے رہے، مگر جب ہندوستانی مندوبین میں سے پروفیسر لالی والا
کی انگریزی تقریر بینک کے غیر سودی نظام پر ہوئی تو مجمع سے تحسین و آفریں کی صدائیں بلند ہوئی
تھیں کہ ایک غیر اسلامی ملک کا نمائندہ ایسی تقریر پیش کر رہا ہے، ان سے ٹیلی ویژن پر بھی اس قسم کی تقریر کی
راقم کا مقالہ انگریزی میں "اسلام میں تصور ریاست نظری اور عملی حیثیت سے" کے عنوان سے تھا
اس موضوع پر ہندوستان میں بار بار اپنے خیالات کا اظہار کر چکا تھا، اس بین الاقوامی مجمع میں اس مقالہ
کو پیش کرنے کا مقصد صرف اس کے رد عمل سے واقف ہونا تھا، کلام پاک اور احادیث کے حوالے پر
مشتمل یہ اچھا خاصہ طویل تھا، اس کا خلاصہ یہ ہے،

ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر شعبہ زندگی کی جزوی باتوں کی واضح تعلیم دی ہے، مگر طرز حکومت
اور اس کی تشکیل کو بالکل غیر واضح چھوڑ دیا ہے، حکومت جغرافیائی حالات ماحول اور زمانہ کے تحت
بدلتی رہتی ہے، اس لیے طرز حکومت اور اس کی تشکیل کا غیر واضح رہنا ہی مناسب تھا کہ جب جیسی
ضرورت ہو، اسی کے مطابق حکومت بنائی جائے، البتہ حکومت کے لیے کچھ بنیادی باتیں ایسی ہیں جو
ہر زمانہ ہر ملک اور ہر ماحول کے لیے لازمی ہیں، ان کی وضاحت ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کر دی
ہے، جس سے ایک قابل فخر و بے غیر اسٹیٹ بن سکتی ہے اگر ان بنیادی باتوں پر عمل کر کے کوئی حکومت

س کی نوعیت خواہ بادشاہت یا جمہوریت یا عوامی جمہوریت یا امریت ہی کی حکومت کہی جاسکتی ہے ہمارے سلسلے خلافت راشدہ کا نمونہ ہے لیکن اسکی متعین کرنا آسان نہیں کوئی اسکودتاری، کوئی مذہبی، کوئی زعمی، کوئی دستور تاری اور جمہوری، کوئی بادشاہی اور جمہوری حکومت کی علیٰ حلی شکل بتا ان سب کی برائیوں سے پاک اور ان کی تمام خوبیوں کی حامل تھی اسلئے خلفائے راشدین کا انتخاب ضرور ہوتا رہا، مگر ان کے طرز انتخاب سے خاصے جاسکتے، کلام پاک میں شوری کی اہمیت ضرور ہے لیکن جمہوریت کا ت کی ظاہری شکل یعنی انتخاب کے طریقے، اور باپ شوری کی ترتیب اور توفیق، ان کے انتخاب اور ظہار رائے کے طریقے وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں میر حکومت کے امیر و رئیس اور اس کے ارکان و عمال کا تعین ہی ہے، مت خواہ وہ بادشاہ یا امر ہی کیون نہ ہو، اللہ تعالیٰ کے حکم اور منشاے اسلامی شعائر، اسلامی حمیت اور اسلامی غیرت کی نگہبانی اور پشتیبانی و آں بان میں اضافہ کرنے کا کو نشان رہا ہوا ہو، تو کیا وہ جمہوری ہوں سے فروتر سمجھے جائیں گے، جو ظالم، فاسق اور فاجر ہوں، لیکن صرف اس لئے ہو کہ وہ عوام کے دو ٹون سے برسر اقتدار آئے ہیں، یہ ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد خانہ دانی حکومتیں ضرور قائم ہوتی رہیں لیکن سلام کے قوانین کی بالادستی کو اپنی حکومت میں شعوری یا غیر شعوری ان کی حکومتیں خارج از اسلام محض اس لئے سمجھی جائیں گی کہ وہ خلافت تو پھر اسلام کی سیاسی تاریخ ہمارے پاس کیا رہ جاتی ہے حالانکہ

ہم کو ان کے بہت سے کارناموں پر فخر ہے،

اس مقالہ کو پڑھتے وقت سامعین کی طرف براہ نظر اٹھتی رہی، اندازہ ہو کہ ان کے جذبات میں کچھ ٹپل پیدا ہو رہی ہے، اپنی جگہ پر آکر بیٹھا تو ایک صاحب نے کہا کہ آپ نے تو صحیح گوٹ لیا، سنگاپور کے ایک نمایندہ نے کہا کہ *It is a wonderful paper* پھر اس پر بحث بھی شروع ہو گئی میں جواب دیتا رہا، کچھ مضمین تو مطمئن ہوئے، اور کچھ غیر مطمئن رہے، اجلاس ختم ہوا تو جناب حکیم سید صاحب نے ازراہ نوازش میرے پاس آنے کی زحمت گوارا کی فرمایا آپ یہ مقالہ مجھ کو دیدیں، عرض کیا وہ کیا کریں گے، فرمایا پھر بتاؤں گا، دوسرے دن ملاقات ہوئی تو فرمایا کہ یہ مقالہ صدر صاحب کے ہاتھ میں خود دے کر آیا ہوں، عرض کیا یہ اتنا اہم تو نہ تھا، فرمایا اس کی اہمیت کا اندازہ دوسروں کو ہے،

ایک شام صدر صاحب نے اپنے یہاں تمام مندوبین کو بھی مدعو کیا، ہندوستانی وفد ان سے ملا تو مجھ سے مصافحہ کرنے میں فرمایا آپ کا مقالہ میرے پاس پہنچ گیا ہے، میں نے اس کو غور سے پڑھا، میں نے شکریہ ادا کیا، اسی ملاقات میں جناب سید اوصاف علی نے ان کو یہ کہہ کر دعوت دی کہ جب کبھی وہ دہلی تشریف لائیں تو انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز میں بھی تشریف لانے کی زحمت گوارا کریں، میں نے مداخلت کرتے ہوئے کہا کہ اس انسٹی ٹیوٹ کو دیکھ کر آپ کو اندازہ ہوگا کہ اکبر نے تو فتح پور سیکری کو اپنے شاہانہ خزانہ کی مدد سے آباد کیا تھا، لیکن حکیم عبدالحمید نے محض اپنی شاہانہ ہمت سے تعلق آباد کے دیرانے کو علم و فن کا ایک چمنستان بنا دیا ہے، انھوں نے دعوت قبول کر لی رخصت ہوتے وقت عرض کیا کہ آپ کے جسم پر تو آپ کی شردانی بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہے، مگر یہ شردانی پاکستان میں بہت ہی کم نظر آتی ہے، فرمایا میں نے تو اس کو قوی لباس بنا دیا اور فٹہ فٹہ یہ رائج ہو جائے گی۔

ایک نمائش بھی رکھی گئی تھی، اس میں پاکستان کے اندر ہر زمانہ میں صنف
ٹ، کچر، فن تعمیرات اور موسیقی وغیرہ کو فروغ دینے کی جو کوششیں ہوئی ہیں
یا تھا،

نیشن اسلام آباد نے دارالمصنفین کی ۱۱۵ مطبوعات کا حق طباعت و اشاعت
کا بھی ایک نمائش اسٹال سمینار کے ہال کے پاس تھا، اس کی طرف
۲۲ کتابیں شائع ہوئی ہیں، اس کے منجھنگ ڈاکٹر جناب رضی الرحمن صاحب
اور اشاعت سے متعلق دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔

جلاس میں جناب اے۔ کے۔ بروہی کے ہاتھوں سے غیر ملکی مندوبین کو
راکھام پاک کا ایک ایک نسخہ ملا جو بہت ہی بابرکت اور کلام تحفہ تھا
کا ایک ایک تمغہ بھی دیا گیا، اقبال کی صد سالہ سالگرہ کے موقع پر
علوم نہیں اس مرتبہ وہ فیاضی کیوں نہیں دکھائی گئی۔

ب۔ اسلامیہ یونیورسٹی محکمہ امور خارجہ اور ایوان صدر کی دعوتوں اور
میں ختم ہوا، تو مقالہ نگاروں کے مقالات کی سات جلدوں کے علاوہ
انوں کے ساتھ کئے گئے،

اسلام اینڈ سائنس (۲) انٹرنیشنل اسلامک کانفرنس (۳) ماسٹر پلان
(۴) ورلڈ اوف اسلام ٹوڈے (۵) پاکستان پیورما (۶) سٹڈیز آف
برادران اسلام (۷) بیسیگزان اسلام (۹) ڈائی نی
ان اسلام (۱۱) اسلامک لازان پاکستان، ۱۲ رچر ایسٹری
سلم دی من، (۱۳) ٹیکینگ ڈیٹا آف دی ایسٹ وغیرہ۔

جناب عبدالواحد بانی پور صاحب ڈاکٹر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ نے ایک مخصوص
تقریب میں مدعو کئے گئے اپنے یہاں کی نازہ مطبوعات پیش کیں، وہاں کے لایق لائبریرین ڈاکٹر احمد
نے ازراہ کرم یہ کتابیں دارالمصنفین ڈاک کے ذریعہ سے بھیج دینے کی زحمت گوارا کی، جواب یہاں
پہنچ گئی ہیں، ان کے کچھ نام یہ ہیں، مجموعہ قوانین اسلام جلد دوم، سوم، پنجم، مرتبہ ڈاکٹر تنزیل
الرحمن الکندی مرتبہ ڈاکٹر عبدالرحمن شاہ ولی مقصود المؤمنین لبایزید الانصاری، ڈوٹرین
ادف جماعت ان اسلام از احمد حسن، الکنڈر اگینٹ گیلن اینڈ موشن، اسلام اینڈ سیکولزم ان پوسٹ
کلاسٹ ٹرکی از محمد رشید فیروز لینڈ لارڈ اینڈ ٹی زنت ان اری اسلام از ضیاء الحق، اسلامک
لیگل فلاسفی، از محمد خالد مسعود اری ڈیو لیمٹ آف اسلامک جو ریس پر و ڈنس از احمد حسن
جناب اے۔ کے۔ بروہی کے الطاف و اکرام کی بدولت یہ توفیق کی گئی کہ مندوبین پاکستان
کے جس حصہ میں جانا چاہیں، سرکاری اخراجات پر جاسکتے ہیں، اس کے بعد میں کراچی پہنچ گیا،
وہاں کے ارباب علم سے مل کر اپنی زندگی میں ادب کی تازگی پائی، پاکستان کے پرنس اسکار جناب
پیر حسام الدین راشدی صاحب سے دو برس کے بعد بغل گیر ہوا تو معلوم ہوتا تھا، کہ علم و محبت کی
بہت بڑی دولت آغوش میں سمیٹ رہا ہوں، ان ہی کے یہاں ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ڈیسا
اسلام آباد سے آکر ٹھہرے، پھر تو بڑی اچھی صحبت رہی، پیر صاحب نے اپنے غیر معمولی جذبہ میزبانی
اور علم دوستی میں ایک رات کراچی کے کچھ ممتاز ارباب علم کو اپنے یہاں مدعو کیا تو ان کا گھر ایک علمی سیکڑ بن
جہان کی بہشتان عیش میں ایسا معلوم ہوا کہ پیر صاحب پہنچے ہوئے ہیں، بلارہے ہیں، قدم قدم پر نئے نئے
گل کھلا رہے ہیں،

جناب سید حسام الدین راشدی صاحب اب تک اتنی کتابوں کے مصنف اور مرتب ہو چکے ہیں کہ شاید
ان سب کے نام بھی ان کو یاد نہ ہوں کوئی اور ان کا شمار کرنا چاہے تو قلم دوات کے سہارے ہی کر سکتا ہے ان کو

یڈیشن ہے مقالات الشعراء از قانع ٹھٹھوی، تکرر مقالات الشعراء از خلیل ٹھٹھوی،
بد القادر ٹھٹھوی، تذکرہ شعرائے کشمیر از میرزا محمد صالح، تذکرہ روضۃ السلاطین اور
ہر دی وغیرہ ایڈٹ کر کے اس فن کا معیار بہت اونچا کر دیا ہے، ان کو ایڈٹ
ت، مشقت اور ریاضت کی ہے اس سے تذکرہ نگار تو دب کر رہ جاتے ہیں،
لیقات، پھر شعراء کے حالات و آثار کے اضافے سے ایسے ابھر کر سامنے آجاتے
سے پر تذکرہ نگار کے بجائے وہی چھائے ہوئے جتے ہیں، میرا خیال ہے کہ تذکرہ
یوں کا شاہکار ہے، اس میں تقریباً ۳۰۵ فارسی کے شعراء کا ذکر ہے، اس کی
کے متعلق اتنے مواد جمع کر دیے گئے ہیں کہ پھر کسی اور تذکرہ کو دیکھنے کی ضرورت
ہے، ان کی میرزا غازی بیگ ترخان اور اس کی بزم ادب بھی مجھ کو بہت
ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ علامہ شبلی کے مزار کے پاس لمصنفین میں بیٹھ کر لکھ رہے ہیں
ہی ہے جو دبستان شبلی کا ہے، غازی خان ترخان جہانگیر کی طرف سے سندھ سے لیکر تہا
میں دفاتر پاکیا، مگر اپنی نظم دوستی، سخن پروردی، زریا شامی کا ایک فسانہ چھوڑ گیا ہے، جو فن
خانہ خانان تھا، اگر اور زندہ رہتا تو عبد الرحیم خان خانان کی معارف پروردی کی داستان بھی
بد الباقی نہاوندی نے مائثر چھپا لکھ کر انجام دی وہی راشدی صاحب اپنی یہ کتاب بلند کر
ہے کہ علامہ الباقی نہاوندی کی تحریروں میں درباری رنگ ہے، لیکن راشدی صاحب کے ہونے
میں ہی کچھ نمایاں ہے، اس کا مطالعہ کرتے وقت کبھی تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم کوئی دیکھ
ان ہی کچھ ایسا ہے، راقم نے بزم تجویر کی دوسری جلد میں اس کے ہر طرح استفادہ کیا ہے۔
ت میں کرچی یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر ریاض الاسلام سے ملاقات ہوئی
حال ہی میں انھوں نے دو کتابیں ایڈٹ کی ہیں ایک تو محمود دین امیر لکھی کے سفرنامہ

ہندوستان بحر الاسرار فی مناقب الاخبار اور ایک اسے کلندرات آت دو کو منتر ادون انڈو پریستین
ہے، یہیں ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے اپنے ادارہ ترقی اردو بورڈ میں مدعو کیا، یہیں پروفیسر
ڈاکٹر ایوب قادری تھے، جو فارسی سے اردو میں ترجمے کرنے میں بڑے ماہر ہیں، تاریخ ہند کی بہت سی
کتابیں مثلاً آثار الامراء، اور طبقات اکبری وغیرہ کے اردو ترجمے کر چکے ہیں، ان کے بھائی ابو معاذ
کو دارالمصنفین سے بڑا گراں گوارہا، انھوں نے اس کے کتب خانہ کے لئے پاکستان کی بے شمار مطبوعات
فراہم کیں، وہ دارالمصنفین بھی آئے، اور اس کے لائف ممبر بھی بن گئے، اور جب یہ سطرین قلمبند ہو رہی
تھیں تو پروفیسر ایوب قادری نے اطلاع دی کہ وہ ایک ایکسپڈنٹ میں رنجی ٹو کر اللہ کو پیارے ہوئے
یہ معلوم کر کے بڑا دکھ اور رنج ہوا کہ دارالمصنفین کا ایک بڑا ہمدرد جنت کو سہارا، دغا ہے اللہ تعالیٰ
ان کو غرق رحمت کریں، آمین

ایک روز پیر حسام الدین راشدی صاحب ڈاکٹر ضیاء الدین احمد دیاسی اور پاکستان کے
آثار قدیمہ کے سپرنٹنڈنٹ جناب خورشید حسن کے ساتھ ٹھٹھ لے گئے، جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب اور
جہاں کسی زمانہ میں چاسو درسا گیا ہیں تھیں، اگر اب وہاں لوگ زیادہ تر مکلی کے گورستان شاہی
کے کھنڈرات کی زیارت کو جاتے ہیں، جو چھ مہل میں پھیلے ہوئے ہیں، چند گھنٹوں میں ایک سرسری
نظری میں سندھ کے حکمرانوں، شہزادوں، گورنروں، وزیروں، روحانی پیشواؤں اور شاعروں
کے مزارات دیکھے یہاں دفن ہونا بھی بڑا امتیاز تھا، اب یہ ساری عمارتیں عبرت کی جگہیں
بنی ہوئی ہیں، ان میں تیس دور کی عمارتیں ہیں، سب کے مقبروں میں جام نظام الدین، مبارک خان
ملک راج پال کے مزارات ہیں، ترخانی اور ارغونی دور کے مزار لوگوں میں عیسائی خان ترخان باقی بیگ
ترخان اور سلطان ابراہیم وغیرہ کے مقبرے ہیں، انھوں نے زمانہ کے لوگوں میں جانی بیگ ترخان، غازی بیگ
ترخان، باقی بیگ، اذیک، طغرل بیگ، عیسائی خان ترخان ثانی، جان بابا اور دیوان شرفا کے مقبرے میں ان میں

س کے علاوہ سفید اور نیلے ٹائل، کاشی کاری اور نمبت کاری کے اچھے نمونے بھی دکھائی دیے، عمارتوں میں کہاں کے اثرات زیادہ ہیں، پاکستان کے پروفیسر دانی کا خیال ہے کہ ان پر وسط ایشیا کے اثرات زیادہ ہیں، مگر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ویسائی نے بتایا کہ گجرات کے اثرات زیادہ ہیں، پیر حسام الدین راشدی نے بھی کہا، ان کی بعض عمارتوں میں قرآنی آیتیں بڑی ماہرانہ خوبصورتی پر یقیناً وسط ایشیا کے اثرات تھے، پتھروں کی صناعی اور بعض ستونوں اور کھمبوں میں سحر پوری بات تھی، سورج کھنکی کے پھول، سواستیکا اور سکھر وغیرہ ہندوؤں کے اثرات کی غازی کرہے، برج باب پیر حسام الدین راشدی کی ایک کتاب سندھی زبان میں مکملی نامہ کے نام سے شایع استفادہ کیا جاسکتا ہے، میری یہ تقریر تو محض ایک طائرانہ نگاہ پر مبنی ہے، میرے لیے زیادہ زیادہ زیب شاہجہانی مسجد تھی جو مکملی ٹیلے سے الگ ٹھٹھہ شہر میں واقع ہے، شاہجہاں کی نوآبادی سے اس کی شان بہت مختلف تھی، مجھ کو ایسا معلوم ہوا کہ ایک پر وہ نشین حسین اور حیدار خاتون ہے، اس کے اوپر ترانوے چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں جن سے پوری مسجد میں آواز گونجتی رہتی ہے، مزیک، کاشی کاری اور نمبت کاری کی بہادریں پورے حسن کے ساتھ دیکھنے میں آئیں، رابعا خان کی نگرانی میں ۱۹۴۷ء میں شروع ہوئی اور ۱۹۵۵ء تک اس میں کام ہوتا رہا، ایسی ہی ہم لوگ ایک ایسی جگہ رکے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ دیبل ہے اور یہیں عجمی قائم وقت ایک بند ٹیلہ پر واقع ہے وہاں اس زمانہ کے آثار کا ایک میوزیم بھی ہے، اس میں لوگ تہذیب دیکھی، خورشید حسن صاحب نے اس کا نسخہ بھیج کر ممنون کیا، بعد میں جناب پیر حسام الدین کے ساتھ ہوئے کہ یہ دیبل ہرگز نہیں ہے، دیبل کی جائے وقوع کہیں اور ہے۔

پیر حسام الدین صاحب کے لکھے پڑھنے کے گوشہ عافیت میں ان کے ساتھ کتابوں سے بہن بردہ کی محنتوں کی انھوں نے ایک کتاب تذکرہ طبع اشعراۃ جہانگیر شاہی از طاقا طعی ہر دی بھی

عنایت کی جس کو ڈاکٹر محمد سلیم اختر نے ایڈٹ کیا ہے، میں نے عرض کیا کہ نرم تیسویں میں اضافہ کر کے اس کو اب تین جلدوں میں شایع کیا ہے، مگر جتنا اضافہ کرتا ہوں نے تذکرے سامنے آجاتے ہیں تو وہ پہلے کی طرح ناقص ہی معلوم ہوتی ہیں، ایک روز ڈاکٹر ابو الیث صدیقی نے ترقی اردو بورڈ کے دفتر میں مدعو کیا، ان کا سن جتنا بڑھتا جاتا ہے جوان ہوتے جاتے ہیں، وہ کئی کتابوں کے مصنف ہیں مگر مجھ کو ان کی اقبال اور تصوف زیادہ پسند ہے جس میں وہ اہل نظر ہونے کے ساتھ اہل دل کی حیثیت سے بھی سامنے آئے، وہ کراچی یونیورسٹی میں تاحیات اردو کے پروفیسر ہونے کے ساتھ ترقی اردو بورڈ کراچی کے بھی ڈائریکٹر ہیں، اردو ولنت تاریخی اصول پر کام ان ہی کی نگرانی میں ہو رہا ہے، اس کی دو جلدیں تو مکمل ہو چکی ہیں تیسری جلد کی بھی تکمیل ہو چکی ہے، پہلی جلد پہلے عنایت کر چکے تھے دوسری اس مرتبہ نذر کی، اگر اس کی ساری جلدیں مکمل ہو گئیں تو ولنت نگاری میں اردو زبان دنیا کی ترقی پانچ زبانوں کی صف میں روش بدوش ہو جائے گی، امید کہ ڈاکٹر ابو الیث صدیقی کی جواں ہمہتی اور اولوالعزمی سے یہ کام جلد از جلد پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گا، اس کے دفتر میں پروفیسر ابو الخیر کشفی، جناب رازم ادا بادی اور جناب لطف اللہ خاں صاحب بھی پہنچ گئے تھے، پھر تو ایک اچھی ادبی مجلس ہو گئی، ڈاکٹر ابو الیث صدیقی نے یہ بھی بتایا کہ انھوں نے نستعلیق اردو کا ایک ٹائپ بھی تیار کر لیا ہے جو بہت جلد پاکستان میں رائج ہو جائے اور اس کی قیمت چھ سو روپے سے زیادہ نہ رکھی جائے گی، ازراہ نوازش دار المصنفین کو بھی یہ ٹائپ نذر کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

پروفیسر ابو الخیر کشفی نے یہیں یہ خوشخبری دی کہ کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں سیرۃ النبی کی چھ جلدوں اور میری ناچیز تصنیف غالب مدح و قدح کی روشنی میں کے مکمل اشاریے تیار کیے گئے ہیں اس کو سن کہ میرا جی چاہا کہ ان کو گنگے لگا لوں جو کام ہم لوگ خود نہ کر سکے وہ کراچی یونیورسٹی میں انجام پا گیا، ڈاکٹر ابو الیث صدیقی نے ایک رات اپنے یہاں ڈنر دیا تو ان اشاریوں کی جلدیں جناب پروفیسر ڈاکٹر ونس حسنی (کراچی یونیورسٹی) نے پیش کیں جنہیں نے اپنی نگرانی میں وہاں کے ایم۔ اے اردو کے طلبہ اور طالبات سے یہ تیار کرائی گئی

سے لگا کر عظیم گڑھ لایا۔

نے نوائے وقت کے دفتر میں بھی ایک نشست کرائی جہاں مختلف موضوعات

ادیب اور اردو زبان کے بروکلن جناب مشفق خواجہ جتے میں نساظ و نسا

ادب کی دلنوازی اور دل ربائی سے کسی کو اس کا مطالعہ کیے بغیر لطف اندوز

وہ اپنے ذاتی کتب خانہ میں بیٹھ جاتے ہیں تو ان کی خاموشی ان کی گفتگو اور ان کی

رجب بولتے ہیں تو میں گھولتے ہیں انھوں نے ازراہ نوازش ایک پرتکلف طنز

اور جناب نثار احمد فاروقی کے ساتھ مدعو کیا جس میں کراچی کے علمی منطقہ البروج

مجلس رہی میری گزارش پر مولانا سید احمد اکبر آبادی نے خواجہ صاحب کا شکریہ

ایا، پھر مجھ کو دارالمنصفین کے طریقہ کار اور آئندہ کے لائحہ عمل پر بولنے کو کہا گیا

ماحب کی اس ضیافت کے قلمی ذہن میں برابر جگہ گاتے رہیں گے۔

لے چکے تو قریبی عزیزوں کی طرح ملتے ہیں ان کی زندگی کا پرتکلف معیار

ساتھ ایک رات جناب ظفر احمد انصاری کے یہاں مدعو تھا، جن کے صاحبزادے

اقبال میں ایک بہت ہی عمدہ مکان ابھی حال ہی میں تعمیر کرایا ہے مولانا

پنچے دانع کردار کی وجہ سے ہر حکومت کے زمانہ میں مقبول رہتے ہیں آج کل

مددِ رضیاء الحق کے معتمد علیہ بھی ہیں۔

ی تو علم و فن کے بلبل ہزار داستان میں مذہبی، فقہی، تاریخی، علمی اور ادبی

ملائے اور پرمغز گفتگو کرنے والے کسی کو اور کہیں نہیں پایا، وہ

لاقوامی الجمع الفقہی کے رکن بھی ہیں اپنے یہاں ایک نشست میں بنیک کے

انٹر سٹریٹ گفٹ گو کرنے لگے تو پورے دلائل کے ساتھ یہ ثابت کیا کہ بینکوں کی طرف سے جو انٹر سٹریٹ ملتا ہے اس سے

ایک مسلمان کو حتی الامکان پرہیز کرنا واجب ہے اور یہ بات تو فرض ہے کہ جہاں اور جس ملک میں اتنی طاقت رکھتے ہوں

کہ ملک کے معاشی اور اقتصادی نظام کو ربوی آلودگیوں سے پاک رکھ سکیں وہاں اس کی اصلاح کے لیے ہر ممکن

جدوجہد کریں، اور اگر نہیں کریں گے تو سب کے سب گناہگار ہوں گے اور قیامت کے دن قابل مواخذہ قرار

پائیں گے، لیکن مسلمان جہاں عدوی قلت کی وجہ سے بے اختیار ہوں وہ مسلمان مسلمان یا ہندو سے

سودی لین دین نہیں کر سکتے، یہ بہر صورت حرام ہے لیکن اگر بینکوں سے ان کو انٹر سٹریٹ ملے تو وہ اس کو اپنے اور

اپنے اہل و عیال کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے خرچ کر سکتے ہیں یہ مرتبہ رخصت اور جواز ہے عزیمت یہ ہے کہ

ایسی رقموں کو رستہ ہی کاموں اور محتاجوں پر صرف کریں البتہ رفاہی اداروں یا قومی و جماعتی نفع یا غیر نفع

اداروں کو جمع شدہ رقوم پر جو سرکاری خزانوں یا حکومتی بینکوں سے اضافے بنام انٹر سٹریٹ ڈیویڈنڈ یا کسی اور

نام سے ملتے ہیں ضروری ہے کہ یہ رقمیں ان اداروں کے لیے حاصل کر کے ان کے مقررہ اخراجات میں صرف کی جائیں

اس عمل میں نہ کوئی گراہت ہے اور نہ گناہ بلکہ اس کے برخلاف ان کے چھڑو دینے میں تنگی اور قیاحت ہے فقہائے اسلام

کا بھی یہی فیصلہ ہے اس کے لیے انھوں نے بہت سے دلائل دیے۔

میں نے ان سے یہ عرض کیا کہ آپ کہتے ہیں کہ یہ فقہائے اسلام کا فیصلہ ہے، لیکن اس فیصلہ کا اعلان ^{بظن}

طور پر کہیں نہیں ہوا، کم از کم ہندوستان کے مسلمانوں کی نظر سے نہیں گذرا، آپ نے جو کچھ کہا وہ آپ کی ذاتی رائے

سمجھی جائے گی، اگر یہ ساری باتیں اجماع سے ملے ہوں اور فقہائے اسلام یا بین الاقوامی الجمع الفقہی کی طرف سے

ان باتوں کا اعلان ہو تو قابل قبول ہو سکتی ہیں، ورنہ ہندوستانی مسلمان اپنی ذہنی کشمکش میں اسی طرح مبتلا رہیں گے

جس طرح سے ہیں، کہنے لگے بین الاقوامی الجمع الفقہی کے سامنے یہ مسائل ہیں میں نے پھر عرض کیا کہ اس پر شاید

متفقہ فیصلہ نہ ہو سکے۔

ایک روز جناب جمیل جالبی سابق انکم ٹیکس کشنر کے دولت گدہ پر بھی ان سے ملاقات رہی، ان کی کتاب

اس پر معارف میں ایک لمبی تقریظ بھی شائع ہوئی ہے، ان تمام جگہوں
اشد مصیطفیٰ کے علاوہ جناب سہیل سلطان علامہ جلی کے لڑکے کے
برے دیرینہ کرم فرما جناب معین الدین (رٹیا رڈ ڈپٹی رجسٹرار کو آپرٹو
سے جناب افضل معین بہت ہی معاون رہے۔

ت ہوئی، ایک تو جناب نوی والا صاحب اور دوسرے جناب
نوی والا صاحب آدم جی مل میں ایک بڑے معزز عہدہ پر ہیں مذہبی
معارف کے بڑے قدر دان ہیں اس کے شذرات سے متاثر
رہی تو مسلسل ٹیلیفون کرتے رہے پھر ایک روز تحفے تحائف کے
ان کے چہرے کو منور پایا، بڑی محبت سے ملے، پھر اپنے گھر پر دعوت
الماہریاں تھیں جن میں تفسیروں کی تعداد زیادہ تھی، اسلامی حیات
میں انگریزی مضمون لکھ کر اس کے خلافت احتجاج کرتے ہیں معارف
میں نے عرض کیا کہ وہ اس کام کو اپنے ذمہ لیں تو دارالمنین کو کوئی
ایمان ندوی کی تصانیف اور ان کی خوبیوں کے بڑے مداح ہیں،
ان صاحب دیوبندی اور حاجی ولی محمد صاحب سے بھی ملاقاتیں

اس کے رہنے والے تھے لیکن رہتے رہتے بول چال، ملے جلنے میں
رہتے ہیں ان کے فلیٹ میں داخل ہونے پر ان کی ہر چیز میں خوش
م کیے ہوئے ہیں لیکن ان کا اصلی مشغلہ تمام شاہیر کی آوازوں کو
چہ کی بھی آواز تقریر، دعا، گفتگو، لے اور نہ سنا چاہیں

ان کے یہاں سن سکتے ہیں انہوں نے ایسے کیسٹ کے ٹیلاگ تیرہ جلدوں میں تیار کیے ہیں، اسی سے
اندازہ ہوگا کہ ان کے یہاں کتنے بے شمار کیسٹ ہوں گے وہ ان کو فروخت نہیں کرتے بلکہ تیار کر کے ان
سفینوں کو اپنے سینے سے لٹکائے ہوئے ہیں اگر فروخت کریں تو لاکھوں پائیس، ازراہ نوازش میری ایک
گفتگو بھی ریکارڈ کی جو دارالمنین کی تاریخ پر تھی۔

دارالمنین کے بہت بڑے کرم فرما ڈاکٹر عبداللطیف سے ان کے دولت کدہ پر عزیز سیل سلطان
اور افضل مبین کے ساتھ ملا، وہ کویت میں بڑی مدت تک طبی ڈاکٹر رہنے کے بعد کراچی آگئے، بین البقیہ
زندگی اللہ کی یاد میں گزار رہے ہیں اپنی گفتگو میں کہا کہ معارف کے شذرات میں غداروں کا جو ذکر کیا گیا
ہے ضرورت اس کی ہے کہ اس موضوع پر پوری ایک کتاب لکھی جائے، یہ بات ان کے صاحبزادے
نے بھی کہی، میں نہیں کر خاموش رہا۔

کراچی کے علمی حلقوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ یکایک عظیم گٹھ سے تار بہہ نچا کہ مجھ کو ۲۶ مارچ کو
دہلی پہنچنا ہے میری لڑکی اپنی لڑکی نازش مصطفیٰ سلمہا کی بسم اللہ میری موجودگی میں کرنا چاہتی تھی، اسلئے کہ
یہ تقریب عجلت میں کرنی پڑی، اس میں مذکورہ بالا تمام کرم فرماؤں کو مدعو کیا، اس موقع پر جناب رازم آؤ
نے اپنے کلام کو ترنم سے پڑھ کر حاضرین کو بہت محظوظ کیا، پھر مولانا عبدالقدوس ہاشمی، پروفیسر ابو الکیر
اور جناب مشفق خواجہ نے بھی اپنا اپنا کلام سنایا جس سے ایک ادبی مجلس کا لطف آگیا۔

میں ۲۵ مارچ کو دہلی پہنچا، ۲۶ مارچ کو حکومت ہند کی طرف سے اس خاکسار کو جو
اعزاز ملا ہے اس کی باضابطہ سند اور خلعت سے راضی ہوئی نے ۲۶ مارچ کو اپنے یہاں کے ایک دربار
میں نوازا۔

اس کی شرکت کے بعد ۳۱ مارچ کو عظیم گٹھ پہنچا تو معلوم ہوا کہ ندوۃ العلماء میں ایک بین الاقوامی
سینار ۱۹۸۷ء اور ۱۹۸۸ء کو یہ گویا اس سال کا میسرابین الاقوامی سینار تھا، اس میں بیرون ملک جانے

مریک ہونا تھا۔

کو شروع ہوا، اس کے لیے ندوۃ العلماء کے کتب خانہ کی نئی عمارت کے ہال کو اس کی آنکھوں کے سامنے نئی دہلی کے سینار کا دگیان بھون اور اسلام آباد کی نیشنل اسبلی اندر لگئی، ان دونوں ہال کے لیے تو حکومت کے خزانے کھول دیے گئے تھے، مگر لیے اخلاص، ولولے، لگن، خدمت، ذوق اور شوق کے بے تمناہ خزانے کھلے ہوئے تھے، جس سلیقگی، طلبہ کی مستعدی اور دوسرے کارکنوں کی عملی سعی سے پنڈال دامان باغبان رہا تھا۔

اقوامی سینار میں عرب ممالک کا کوئی نمائندہ نہیں پہنچ سکا تھا، اسلام آباد کے سے ضرور آئے، مگر ان کی اتنی بڑی تعداد وہاں نظر نہیں آئی جتنی کہ ندوہ کے ریل سے خبر ملے لگی کہ حکومت قطر کے جید عالم شیخ عبداللہ ابراہیم الانصاری تشریف لی اور علی پایہ پورے اسلامی ملک میں مشہور ہے، پھر سننے میں آیا کہ عالی مرتبت سابق سکریٹری مجلس الوزراء مملکت سعودیہ بھی پہنچ گئے، انھوں نے صحابہ کرام کو ان ایک سلسلہ تیار کیا ہے جو صرف دینی شخصیتیں سمجھی جاتی ہیں، پھر معلوم ہوا کہ استاد بھی آگئے ہیں جنھوں نے اشعر الاسلامی، النثر الاسلامی اور ادب الدعوة کے موضوع کر دیا ہے اسی طرح یہ اطلاع ملی کہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ، جامعۃ الملک عبدالعزیز ام خد ابن سعود، جامعۃ العین (امارات شرعیہ)، جامعہ قطر، جامعہ عمان (شرق اردن) اور صدر بھی پہنچ گئے ہیں مصر کے دفتر میں وہاں کے وزیر اوقاف ڈاکٹر زکریا اشعبد الشکور تھے، دو بئی کے فضلاء دادیاء کا بھی ایک دفتر تھا، جامعۃ الملک عبدالعزیز ہون فاضل اور کثیر التصانیف عالم استاد حسن عبدالرحمن بھی شریک ہوئے سلطنت عا

منفی حرج اسلی بھی تشریف لائے ابو طیب کی نمائندگی الکتور تقی الدین اندوی مستشار علیہ الرحمہ نقضاً الشرعی و استاذ حدیث عین یونیورسٹی نے کی، پاکستان سے مولانا ناظم ندوی آئے جو دارالعلوم ندوہ کے طالب علم اور یہاں کے مجتہد استاذ بھی رہ چکے ہیں، عربی زبان میں ان کی قدرت اور مہارت کی شہرت عرب ممالک میں بھی ہے، عرب ممالک کے بیالیس فضلاء تھے جو ب اپنے خرچ سے آئے، یہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کے اخلاص و دینی خدمت اور عالمگیر شہرت کی کرامت تھی کہ ان کی آواز پر تمام عرب ممالک لبیک کہنے کے لیے امنڈ پڑے، ان کے علاوہ ہندوستان کے مختلف گوشوں کے نمائندے بھی پہنچے، عربی کے ساتھ اردو کا بھی مذاکرہ رکھا گیا تھا جس دارالافتاء اور ندوۃ العلماء کے علاوہ علی گڑھ، دہلی، کلکتہ، لکھنؤ اور بنارس یونیورسٹیوں کے نمائندے شریک ہوئے، مذاکرہ کا عنوان یہ تھا: ادبیات کا اسلامی تصور۔

خطبہ استقبالیہ میں مولانا ابوالحسن علی ندوی نے اپنی فیض اور بلیغ عربی میں بہت ہی موثر انداز میں یہ کہا کہ قرآن کریم کا یہ اعجاز ہے کہ عربی زبان زندہ ہے اور اپنے مرکز سے ہزاروں میل کے فاصلے پر آج اس کے ادب پر مباحثہ ہو رہا ہے، پھر تفصیل سے بتایا کہ اس ملک میں ادب فلسفہ تفسیر اور حدیث میں ایسا کام ہوا جس کی مثال دوسرے ملکوں میں مشکل سے ملے گی، آخر کے ساتھ یہ بھی کہا کہ یہاں کے علماء ملک کے زبان و ادب کی ترقی میں قائدانہ حصہ لیا اور وہ یہاں کی علمی و ادبی زندگی میں اس طرح گھل مل گئے کہ اس کا اعتراف ہر جگہ کیا جا رہا ہے، اس سلسلہ میں دارالافتاء علامہ شبلی مولانا سید سلیمان ندوی اور اس کے دوسرے خدمت گزاروں کے نام خاص طور پر لیے، مولانا نے اس پہلو کی بھی وضاحت کی کہ ندوۃ العلماء کے بانیوں اور اس کے نامور فضلاء نے ایسا انصاف تعلیم مرتب کرنے کی سب سے پہلے دعوت دی جس میں دین اور ادب ایک دوسرے کے معاون ہوں۔

اس خطبہ کے بعد کچھ انتہائی تقریریں بھی ہوئیں مقررین میں سب سے نمایاں ڈاکٹر فتی عثمان رہے جو امام محمد بن سعود یونیورسٹی ریاض کی عربی و اسلامیات کے ڈین ہیں، انھوں نے بڑی فراخ دلی سے ہندوستان کے ان

اسلامی علوم و فنون کی خدمت کی، ان میں علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی،
مولانا ابوالحسن علی ندوی کے نام خاص طور پر لیے، ان کی تقریر سے معلوم
کی علمی سرگرمیوں سے اچھی طرح واقف ہیں، ان کی تقریر ختم ہوئی تو مولانا
گھگھے سے لگایا۔

ال میں سمینار شروع ہوا تو ایسا معلوم ہوا کہ آنکھوں کے سامنے سینا کے
بدل گیا ہے، جگہ دی تھی لیکن اس کی ترتیب ایسی بدل دی گئی تھی
ستپیل پنڈال کے تین طرف ایسے بیٹھے نظر آئے کہ معلوم ہوتا تھا
لے بیت الحکمت اور قرطبہ کی مسجدوں کی علمی مجلسوں کے کسی اہم اجتماع
کی چاندنی اور مہتابی چٹکی ہوئی ہے یہ دین، علم اور فضل کے نمائندے
دار سے پوری فضا منور ہو رہی ہے، راقم کو بہت سے بین الاقوامی
کا موقع ملا، مگر یہ اثر آفرینی اور دل کشی کہیں دیکھنے میں نہیں آئی اس
بقار اور علمی وزن کی بڑی جلوہ سامانیاں تھیں۔

خ محمد المجذوب استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ نے یہ تجویز پیش کی کہ میربان
کے ہر اجلاس کا صدر ہونا چاہیے تاکہ مہمانوں میں سے کسی کو یہ شکایت
نہیں بنایا گیا، اس طرح بالاتفاق مولانا ابوالحسن علی ندوی اس
صدر ہوئے، وہ اپنی شیردانی اور پانچامہ میں طہوس تھے، البتہ سر پر
کھا تھا، صدارت کی کرسی پر بیٹھ کر ان کی نظر اس اہم اجتماع کی
دوری یا شعوری طور پر محسوس ہوا ہوگا کہ انہوں نے ندوہ کے ایک
غزوار، اپنی آرزوؤں کے گلزار اور اپنی خواہشوں کے سمن زار کا

جو خواب دیکھا تھا اس کی تعبیر ندوہ کے اس پُر کیف اور دل نواز اجتماع میں پوری ہوتی دکھائی
دے رہی ہے، فرط نشاط میں اُن کے دل کی گہرائیوں میں ان کی شادمانیوں اور کامیابیوں کا
ایک چمنستان آباد ہو گیا ہوگا، ان کا ہر بنی مو شاداں اور فرحاں ہو رہا ہوگا کہ اس وقت
اسلامی علم و ادب کی عطر آگینی اور نکہت بیزی سے ندوہ کی فضا معطر ہو رہی ہے۔

کارروائی کو کنٹکٹ کرنے کی خدمت علامہ ادب استاد راحت باشا نے انجام دی جو جامعہ
محمد بن سعود میں عربی ادب کے استاد ہیں، تمام عرب نمائندے مولانا ابوالحسن علی ندوی کی علمی
سطوت اور دینی سطوت سے متاثر نظر آ رہے تھے، ان کی زبان ان کو شیخ الکبیر اور بقیتہ
السلف الصالحین کہتے کہتے خشک ہو رہی تھی، اس مذاکرہ کا عنوان "ادبیات کا اسلامی تصور تھا"
کل اٹریسٹس مقالات پڑھے گئے، دس تصدیق بھی سنائے گئے، عربوں نے بڑی فراخ دلی
سے اس کا اعتراف کیا کہ ندوہ نے عربی نثر اور مقالہ نگاری کا ایک ایسا اسلوب پیش کیا ہے جو
عربی زبان و ادب کی حلاوت، فصاحت اور دعوت کی روح اور طاقت دونوں کے عمدہ
نمونے ہیں۔

اس اجتماع کے آخر میں متفقہ طور پر یہ تجویز بھی منظور ہوئی کہ ادبیات کے اندر اسلامی
تصورات کی تلاش اور ادبی کاموں میں اخلاقی اور تہذیبی عناصر کو روشن اور واضح کرنے کے لیے
ایک مستقل سکریٹریٹ قائم کیا جائے، جس کا صدر مقام ندوۃ العلماء ہو، عرب ممالک کے
فضلاء نے اس تجویز کو منظور کر کے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مقبولیت اور شہرت کے گلے
میں ایک مرصع کارمینا نگار ہار پہنا دیا ہے، اس طرح اس کی ذمہ داری بڑھ گئی ہے، اب اس کو
اور بھی عظیم تر سفر پر اٹھ کھڑا ہونا ہے، دعا ہے کہ اس کی کٹھن منزلوں کو طے کرنے میں اس کو
وہی کامیابی ہو جو اس سمینار کو انجام تک پہنچانے میں ہوئی۔

مار بھی ہوا، مگر جمع کی آنکھیں عربی سینیٹ کی تباہیوں سے زیادہ چکاچوند
مددی عربی سینیٹ کی صدارت کو چھوڑ کر اپنی مقناطیسی شخصیت کے ساتھ
نیت لے آئے تو اس میں بھی روح اور زندگی پیدا ہو جاتی، انھوں نے
بروں سے مسخ کیا، اور بار بار یہ بات دہرائی کہ مولانا شبلیؒ نے
اس سے بہتر اسلوب کسی اور کے یہاں نہیں ملا، اس کے تین
صدائے خاکسار نے جناب ضیاء الحسن فاروقی جامعہ ملیہ کے تعاون
کو اس کی وضاحت کرنے کا موقع ملا کہ علامہ شبلیؒ نے کس طرح
سے سنوارا، اور پھر اسلامی علوم و فنون ان کے ادب و انشراح
سائے آئے، دوسرے اجلاس کی صدارت پاکستان کے مولانا
رے کے صدر ڈاکٹر عطا کریم برق ہوئے جو کلکتہ یونیورسٹی میں
و کے صدر ہیں، کئی چوبیس برس مقالے پڑھ گئے، کارروائی کو
مدد شیعہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ چلاتے رہے، مولانا
رنگی میں مولوی ضیاء الدین اصلاحی (دارالمصنفین)
سالیب اور پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی جامعہ ملیہ نے
کے عنوانات سے اپنے مقالات پڑھے، یہ مولانا ابوالحسن
سے پسند آئے، جو ان مقالہ نگاروں کی محنت کا اصلی

مطبوعات جدیدہ

خلافت و ملوکیت { مرتبہ جناب صلاح الدین یوسف صاحب، متوسط تقطیع، اکادمی معمولی،
تاریخی و علمی حیثیت { کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۵۸۴، مجلد گروپوش، قیمت مجلد

پندرہ روپے، غیر مجلد پچیس پچاس پیسے، پتہ: المکتبۃ السلفیہ شیش محل روڈ، لاہور۔

”خلافت و ملوکیت“ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ بانی جماعت اسلامی کی شہور متنازعہ کتاب ہے
اس کے جواب میں متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، یہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے
اس کے شروع میں اسلامی معاشرہ کے زوال کے اسباب کا تجزیہ کر کے اس غلطی کی نشاندہی کی ہے جو مولانا مودودیؒ
اور بعض دوسرے اشخاص نے خلفائے راشدینؓ اور حضرت امیر معاویہؓ کے عہد کے جائزہ میں کی ہے، مصنف نے
خلافت و ملوکیت کے ماخذوں سے استفادہ کرنے میں مولانا مودودیؒ کی بے احتیاطی دکھائی ہے اور اسلام کے
تقریباً ساریست اور نظام حکمرانی پر بحث کے ضمن میں لکھا ہے کہ خلافت و ملوکیت فی نفسہ کھلی یا بری نہیں ہیں بلکہ
ان کی خوبی اور خرابی میں اصلی دخل خود خلیفہ یا بادشاہ کی سیرت، کردار اور عمل کا ہوتا ہے اسی لیے ان کے نزدیک
حضرت امیر معاویہؓ اور ان کے بعد کے دور کا نظام حکومت بھی اسلامی ہی تھا، وہ مولانا مودودیؒ کی یہ رائے
تسلیم نہیں کرتے کہ حضرت امیر معاویہؓ جیسے جلیل القدر صحابی کے زمانہ میں جب کہ متعدد ممتاز صحابہؓ بھی موجود تھے
اسلامی حکومت کی تمام خصوصیات ختم ہو گئی تھیں اور اس نے خالص دنیوی حکومت کا ڈھانچہ اختیار کر لیا تھا،
اسی سلسلہ میں عدالت صحابہؓ کے متعلق مولانا کی رائے پر تبصرہ بھی کیا ہے، وہ مولانا کی ان تاریخی کتابوں
کو تامل صحیح باور کر لینے پر سخت حیرت ظاہر کرتے ہیں جن کی روایتوں کی نہ چھان بین کی گئی ہے اور نہ ان کے

جلد ۱۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۱ء عدد ۶

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۰۸ - ۴۱۴

مقالات

جناب شاہ حسین الدین احمد ندوی مرحوم کی یادیں

سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۱۵ - ۴۳۶

سیرت نبویؐ کے قدیم و اولین مآخذ

ڈاکٹر تقی الدین ندوی مستشار علی

اعلان کا تنقیدی جائزہ

دائرة القضاء الشرعی استاد حدیث

عین یونیورسٹی، ابوظہبی

مولانا حکیم سید فخر الدین خیالی اور ان کا تذکرہ

جناب مولوی شمس تبریز خاں حسنا

مہر جہاں تاب

رفیق مجلس تحقیقات و نشریات

ندوة العلماء لکھنؤ

ادبیت

غزل

جناب عروج زیدی صاحب رام پور ۴۷۹

جناب محمد حسین صاحب فطرت بھٹکلی ۴۸۰

جناب وارث ریاضی صاحب چیمارن ۴۸۰

- ض -

۴۸۱ - ۴۸۶

مطبوعات جدیدہ

سید صاحب کے لسانی و ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ جن کا انتخاب خود انھوں نے

نقوش سلیمانی

اپنی زندگی میں کیا تھا۔

طبع عکسی دوم۔

قیمت - ۲۵ روپیہ

کتاب ہے کہ وہ مضامین اور اہل تشیع کی روایتوں سے کسیر پاک میں اس ضمن میں بن سعد بن جریہ ابن عبد البر،
 کتابوں اور تاریخوں کی اصل حقیقت و نوعیت بھی واضح کی ہے وہ مولانا کی اس سلسلے پر بھی سخت بے اطمینانی ظاہر
 کی جانے کے وہ طریقے صحیح نہیں ہیں جو احادیث کے لیے اختیار کیے گئے ہیں کیونکہ اس تاریخ اسلام خصوصاً
 برصغیر قزاق پائے گا اس کی تردید کے لیے مصنف نے حافظ ابن کثیر اور دوسرے علماء اسلام کی کتابوں میں مثالیں
 حضرت ابن کثیر کی روایات کے رد و قبول میں محدثین کے اصول نقد و ترجیح کو سامنے رکھا ہے ایک باب میں خلفائے
 بیت بیان کیے گئے ہیں کہ اس وقت لیجری اور نافرنگی کو مینو نہیں سمجھا جاتا تھا حضرت عمرؓ نے اپنے فرزند حضرت
 ابی خلیفہؓ کی دوسری جہول کی تھی اور حضرت علیؓ نے حضرت حسنؓ کی نافرنگی کی تجویز کو غلط نہیں سمجھا وہ مولانا دودی کی
 خلفائے راشدینؓ کی روایت کو عام مسلمانوں کے سامنے پیش کرنے اور ان کی آزادانہ رائے منتخب کیا جانا چاہیے کیونکہ یہ طریقہ کیلیفہ
 لیا تھا مولانا نے خلافت کی جو پچھ خصوصیات بتائی ہیں مصنف نے ان کو ذکر کر کے دکھایا ہے کہ وہ سب ہمیشہ حضرت عثمانؓ کے
 میں چوتھے باب میں پہلے حضرت عثمانؓ پر ان کے جن اقدامات کی وجہ اعتراضات کیے جاتے ہیں ان کا ملل خوا
 خلافت کے متعلق مولانا کے بیانات کا تضاد دکھایا ہے اور آخر میں جل اور صفین کی جنگوں اور معاہدہ حنین وغیرہ
 تصویر کشی کی ہے اس پر نقد کر کے اس کی خامیاں واضح کی ہیں آخری باب میں ملوکیت کو اسلامی معا
 کی تردید کی ہے اور حضرت امیر معاویہؓ پر اعتراضات کا جواب دیا ہے مولانا دودی نے متعدد صحابہؓ
 و امیر معاویہؓ کے بارے میں جو ناروا لہجہ اختیار کیا ہے مصنف نے اس پر جابجا ناگواری ظاہر کی ہے
 شکایت یہ ہے کہ ایک طرف تو وہ حضرت عثمانؓ و امیر معاویہؓ وغیرہ کے بارے میں متداول تاریخوں
 کو صحیح قرار دیتے پراسرار کرتے ہیں اور ایسے موقع پر صحابہؓ کی عظمت و عدالت کی بھی پروا نہیں کرتے، لیکن
 کی طرف متعلق اسی قسم کی روایتوں کی چھان بین کی یقین کرتے ہیں اور انھیں صحابہؓ کی عظمت و عدالت کا سہارا
 اس کتاب کے بعض مندرجات پر قبل و قال کی گنجائش ضرور ہے کہیں کہیں بیجا تاویل اور زور گیری سے بھٹی کا
 تکرار اور غیر ضروری طوالت بھی ہے تاہم مولانا دودی نے حضرت عثمانؓ و امیر معاویہؓ کی شخصیت کو جرح
 کو جس انداز سے نمایاں کیا ہے اس کتاب اس کی تردید ہو جاتی ہے۔

- ض -